أنت أولاً..

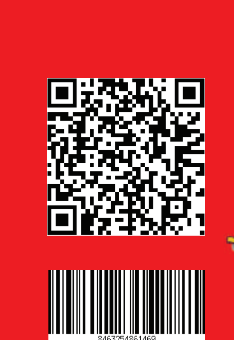
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

www.estad-aldoha.com

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 903 ـ الخميس 8 مايو 2014 م ـ 9 رجب 1435 هـ ـ ريالان





السعر: ■ السعودية ٢ ريال ■ عمان ٢٠٠ بيسة ■ الامارات ٣ دراهم ■ الكويت ٢٠٠ فلس ■ البحرين ٢٠٠ فلس ■ اليمن ٥٠ ريالاً ■ الاردن ٧٥ قرش ■ لبنان ٢٠٠٠ ليرة ■ مصر ٢ جنيه ■ المغرب ٥ دراهم ■ الجزائر ٥٠ ديناراً ■ لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

السد يؤجل الحسم!



بولوني: الأهلي بطل الكأس الغالية!

الريان يستعجل إنهاء تعاقد لوتشو وياعقوبو



اتهام مدرب الإمارات بتعمد استبعاد إسماعيل مطر





رئيس فنجاء يتهم الدوري العماني بالفساد

«المدير الرياضي».. «مهمّش»!!

QATAR CINEMA CO. شركة قطر للسينما



شركة قطر للسينما وتوزيع الأفلام (ش.م.ق.)

QATAR CINEEMA & FILM DISTRIBUTION CO.(S.A.Q)

GULF CINEMA

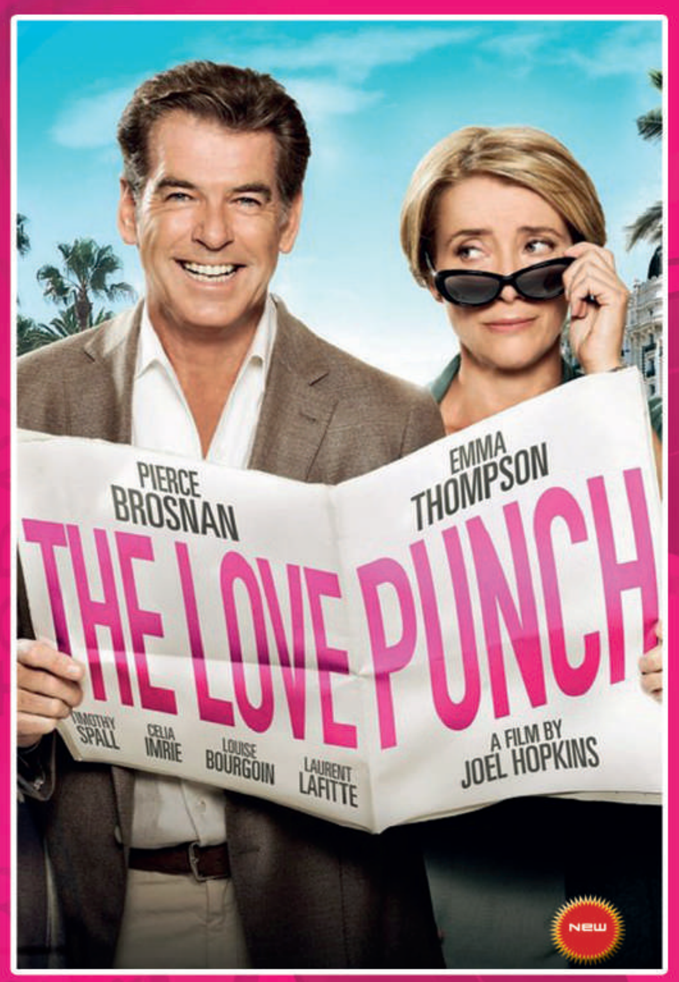
THE MALL CINEMA

LANDMARK CINEMA

ROYAL PLAZA CINEMA

ASPIRE LADIES CINEMA

شاهدوا أفلامنا على تقنية 3D على شاشاتنا بـ (سينما المول - رويال بلازا - لاند مارك)













WWW.QATARCINEMAS.COM لمزيد من المعلومات زورونا على موقعنا الإلكتروني



رئيس الاتحاد يشيد بالمبتعثين القطريين ويؤكد على الاستمرار في سياسة تطوير الموظفين

أشاد سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بما حققه الموظفون القطريون الذين حصلوا مؤخراً على درجة الدبلوم في إدارة أعمال كرة القدم بعد مشاركتهم ببرنامج دراسات كرة القدم للموظفين القطريين التنفيذيين الذي أقيم بالعاصمة البريطانية لندن واستمر لمدة 16 أسبوعاً منذ يناير الماضي، وهم: حمد عبدالله الكواري، وعلي حمود النعيمي، وعلي حسن الصلات، وهلال إبراهيم الهلال، وأحمد خليل العباسي، ومحمد عيسى الذوادي.. حيث قدم سعادته التهنئة لهم بمناسبة تخرجهم بنجاح باهر، ومشيدا بجهود الجميع ومثابرتهم خلال برنامج الدراسة المكثف الذي خضعوا له، متمنيا لهم التوفيق والسداد في حياتهم العملية، ومؤكداً في الوقت نفسه على أن هذه الخطوة تأتي ضمن خطة التطوير التي يقوم بها الاتحاد القطري لكرة القدم لجميع منتسبيه من القطريين، والتي تهدف الى اكتساب المعرفة والخبرة من خلال الدورات المتخصصة في هذا المجال بما يتماشى مع رؤية الاتحاد 2021، ونحن عازمون على السير قدماً في هذا الاتجاه للوصول إلى الأهداف التي نسعى إلى تحقيقها في هذا المجال .



ودعا رئيس الاتحاد خريجي الدفعة الاولى من البرنامج التنفيذي لعلوم كرة القدم إلى تطبيق حصيلة دراستهم في هذا البرنامج فيما سيتم إسناده إليهم من مهام، حتى تعم الفائدة على جميع الموظفين، وتكون هذه الفترة الدراسية نقطة انطلاق لما ننوي تحقيقه مستقبلا.. وأضاف سعادة الشيخ حمد بقوله: إن التعليم يعد أحد أهم الجوانب الرئيسة في تطوير عمل المؤسسات الرياضية الاحترافية، وهو ما يجعلنا نمضي قدماً في هذا الدرب الذي سلكناه.. منوهاً بأن الدفعة الأولى التي تخرجت سيتبعها دفعات أخرى ستشمل جميع الاختصاصات.. واختتم سعادة رئيس الاتحاد تصريحاته مشيراً إلى أن هذه الخطوة تأتي ضمن حاجة العمل لهذه الكفاءات الوطنية التي تشغل وظائف مهمة في الاتحاد القطري لكرة القدم ومؤسسة دوري نجوم قطر، حيث ستساهم هذه الدورة في تحسين أدائهم والارتقاء بمنظومة العمل داخل الاتحاد إلى الأفضل، وهو ما نسعى إليه جميعاً.

طالب الأندية بإغلاق الملف.. المطوع أمير السر:

لا يوجد لدينا لاعبون للإعارة.. والإدارة الريانية تكرم الكوري تشو

ناصر الحربي

طالب عبدالله عز الدين المطوع أمين السر العام بنادي الريان من جميع الأندية –كما قال– بغلق ملف طلب إعارة لاعبي الفريق الأول الرياني الذي كان قد هبط الى الدرجة الثانية، وبعدم إرسال طلبات إعارة للنادي، مؤكدا ان لاعبي الريان ليسوا للإعارة، وموضوع إعارة أي لاعب خارج حسابات إدارة النادي.

وقال المطوع في تصريحه الذي نشره موقع النادي ان الفترة الأخيرة شهدت استقبال ادارة الريان للكثير من طلبات الاعارة للاعبي الفريق الأول لكرة القدم من أندية الدوري، مضيفا: تلقينا الكثير من الطلبات بأسماء محددة وبدون أسماء من أجل استعارة عدد من لاعبي الفريق.



الجدير بالإشارة الى ان التوقعات تشير الى ان الريان لن يستفيد من كل لاعبيه في قائمة الثلاثين لاعبا إذا ما لعب في دوري غازليج، وبالتالي فإن الأندية تتوقع انه سيعير عددا من لاعبيه، ولذلك فإن الأندية تتسابق لاستعارة بعض لاعبيه.

هذا وتقيم إدارة الريان مساء اليوم الخميس حفل تكريم وتوديع للاعب الكوري تشو يونج الذي كان قد لعب للريان أربعة مواسم، بعد الاتفاق على انهاء التعاقد معه بالتراضي عن المدة المتبقية.

اتحاد الكرة عدل التوقيت والملاعب.. والمواجهات منقولة فضائياً

جولة حسم دوريات الشباب والناشئين والأمل تحت الأنظار غداً الجمعة

أعلن اتحاد الكرة عن تعديل في توقيت وملاعب إقامة بعض مواجهات دوريات الفئات السنية التي تقام غدا الجمعة لحساب الجولات الأخيرة الحاسمة للدوريات، وقال في بيان التعديل انه نظرا لإقامة نهائي دوري الهواة على ملعب لخويا وبسبب النقل التلفزيوني لبعض المواجهات الحاسمة تقرر إجراء التعديل.

وقد شمل التعديل توقيت ومكان مواجهتي دوري الشباب الحاسمتين على اللقب بين الريان وقطر وبين الغرافة والسد حيث ستُقام المواجهة الأولى بداية من الساعة 7،45 مساء على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، وتُقام المواجهة الثانية بذات التوقيت على ملعب الغرافة الفرعي. وجرى تعديل أيضا على توقيت ومكان مواجهتي دوري الناشئين الأولى الحاسمة بين الغرافة والسد، والثانية بين قطر والريان حيث ستقام المواجهة الأولى على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة بداية من الساعة 5،25 مساء، وتقام المواجهة الثانية بالتوقيت ذاته على ملعب الغرافة الفرعي. وتعدلت أيضا مواجهتا دوري الأمل الأولى الحاسمة على اللقب بين لخويا والجيش والثانية بين الأهلي وأم صلال حيث ستُقامان على ملعبي إدارة تطوير كرة القدم –اللجنة الفنية سابقا– رقم 4 ورقم 1 بداية من الساعة 5،30 مساء.

وجرى تعديل موعد مواجهتي دوري الأشبال أيضا الذي حسم لقبه الغرافة الأولى بين الأهلي والجيش والثانية بين لخويا ومعيذر حيث ستقامان على ملعبي الفنية رقم 1 ورقم 4 عند الساعة 7،10 مساء.

ضمن جولات «الكاس لكل الناس»..

مجموعة «طالب جروب» تستقبل كأس الأمير

تتواصل الجولات الترويجية لكأس سمو الأمير، التي يقوم بها وفد الاتحاد القطري لكرة القدم، لاسيّما مع اقتراب موعد مباراتي الدور قبل النهائي اللتين ستقامان يوم السبت المقبل، حيث قام خالد مبارك الكواري المدير التنفيذي للعمليات بالاتحاد بزيارة مجموعة «طالب جروب» من أجل الترويج للمباراة النهائية وتفعيل دور الجهات والشركات في الاحتفاء بالكأس الغالية ضمن جولة «الكاس لكل الناس» .

وكان في استقبال وفد الاتحاد محمد طالب خوري الرئيس التنفيذي للمجموعة، حيث وجدت جولة الكأس تفاعلاً مثيراً من الجميع، واختتمت الزيارة بالتقاط الصور التذكارية مع الكأس بين وفد الاتحاد ومسؤولي المجموعة بعد أن تم تبادل الدروع وتم إهداء المجموعة مجسماً لكأس الأمير.

وبهذه المناسبة صرح السيد خالد الكواري المدير التنفيذي للعمليات بالاتحاد القطري لكرة القدم معربا عن سعادته بجولات الترويج التي يقوم بها وفد الاتحاد للمدارس والجهات المختلفة والتي جعلتنا نشارك الجميع أجواء الكأس الغالية، لاسيما وأن الهدف الأسمى من هذه الجولات هو التواصل والتفاعل مع الكأس الغالية وكافة شرائح المجتمع القطري بجميع مكوناته وأطيافه، وهو الأمر الذي يتحقق بنتائج مذهلة على أرض الواقع .



الوعب يُتوّج غداً بلقب النسخة الأولى من دوري الهواة

فؤاد بن عجمية

يستعد الوعب للتتويج بلقب النسخة الأولى من بطولة الدوري القطري للهواة إثر نجاحه في حسم المنافسة وضمان الحصول على المركز الأول قبل جولة من النهاية بفوزه على قطر الدولية 2 – 1 وتعادل ملاحقيه القيادة العامة واتحاد الأصدقاء بهدف لمثله، حيث تمكن من رفع رصيده إلى النقطة 66 مقابل 58 نقطة لكل من القيادة واتحاد الأصدقاء.

وستتم مراسم التتويج يوم غد الجمعة على استاد عبدالله بن خليفة بنادي لخويا، بعد انتهاء مباراة الجولة الأخيرة بين الوعب والمطار، والتي تنطلق بداية من السابعة مساء، حيث سيحصل الوعب على لقب البطولة، وسيقع تكريم صاحبي المركزين الثاني والثالث بالميداليات الفضية والبرونزية.

وكان الاتحاد القطري لكرة القدم قد أطلق في بداية الموسم الحالي بطولة دوري الهواة في نسختها الأولى بمشاركة 14 فريقا، وقد تمكن فريق الوعب من فرض سيطرته على مجريات المسابقة واستطاع أن يحسم الأمور ويحصل على اللقب رغم المنافسة التي وجدها من القيادة العامة واتحاد الأصدقاء والمطار.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير التنفيذي
علم الدين هاشم

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي - عبدالمجيد الكزار - جمال القاسمي - نزار عجيب - عبدالعزيز أبوحمر - ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية - طارق العتريس (محرر الديسك) - علي عثماني - محمد علي أبو عبدالله - فؤاد اسماعيل

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم) - محمد رجب يس - بشير يوسف
فتحي عرفاوي - محمد سمير حجاج

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم) - محمد دبوس
بيجوراج - عبدالله عبدالقيوم

الأرشيف: يعقوب المؤذن

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة - محمود صابر
حمدي سيد محمد - مجاهد عبدالعظيم

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
هاتف :٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ – فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail : info@estadaldoha.com

طبعت في مطابع اسباير



إدارة التوزيع: أحمد سعيد محمد
هاتف :٦٦٥٧٩٩٦٤ ٠٠٩٧٤

إدارة الإعلانات: ٥٥٦٤٥٦٤١ ٠٠٩٧٤
للإعلان معنا في جريدة استاد الدوحة ولمزيد من المعلومات الرجاء الاتصال بـ: ٤٤٩٩٩٦٤٧ ٠٠٩٧٤
e-mail:advertising@aspire-printingpress.com






وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa
* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان– الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس:٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
* الدار العربية للنشر والتوزيع – صنعاء
تل / فاكس: ٣٣١٧٩٧
موبايل :٧١١٥٢٣٩٩٦
* وكالة النشر والأشهار وتوزيع الصحف والمجلات – الجمهورية الجزائرية
هاتف ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٥٩٠
فاكس ٠٠٢١٣٣١٩٠٩٣٢٨
* المملكة المغربية –٧٠ – زنقة سجلماسة –بلفدير–الدار البيضاء
الشركة العربية الافريقية للتوزيع والنشر والصحافة
هاتف :٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢٠٠ فاكس: ٠٠٢١٢٥٢٢٢٤٩٢١٤
* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١– فاكس: ٢٤٢١٧٧٠
* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠
* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١– فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
* شركة باب الكويت للصحافة (الأنباء)
دولة الكويت
هاتف:٠٠٦٥٢٢٢٧٢٧٣٣
فاكس:٠٠٩٦٥٢٢٢٧٢٧٣٦
* شركة الاوائل لتوزيع الصحف والمطبوعات
الجمهورية اللبنانية
بيروت–خندق الغميق–شارع سعد–بناية فواز
هاتف:٠٠٩٦١١٦٦٦٣١٤
* وكالة التوزيع الاردنية – المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف : ٥٣٠٠١٧٠٦ ٠٠٩٦٢ – ext : ٢٥١٦





ثاني الكواري يكشف في مؤتمر صحفي رفض احتجاج الجيش



يعقد الدكتور ثاني الكواري المدير التنفيذي وامين السر لنادي الجيش مؤتمرا صحفيا يوم الاحد القادم، وذلك للكشف عن ملابسات رفض الاتحاد الاسيوي احتجاج النادي ضد بونيودكور الاوزبكي على خلفية اشراك الفريق الاوزبكي للاعب شارك مع فريق لوكومتيف في نفس البطولة الحالية.

وكانت ادارة الجيش قد تفاجأت برفض احتجاجها وتحويل النقاط اليها رغم موقفها القانوني السليم وهو ما دعاها الى استئناف القرار على وجه السرعة، ولكن دون جدوى لان لجنة الانضباط في الاتحاد الاسيوي تأخرت في الرد على احتجاج فريق الجيش الى يوم الجمعة الماضي. وكان الكواري قد استغرب في تصريحات سابقة من المدة الزمنية الطويلة التي احتاجتها لجنة المسابقات للنظر في الامر، معتبرا ان في التأخير نوعا من الريبة، مشددا على ان إدارة الجيش ماضية في الدفاع عن حقوقها عبر اللوائح والقوانين التي يؤكد بما لا يدع مجالا للشك انها في صالح الجيش.

الدوري الجديد مضغوط ويتوقف مرتين.. حمدالمناعي لـ« استاد الدوحة »:

«٩» أندية التزمت بإرسال مقترحاتها على الرزنامة!

طارق العتريس

أكد حمد المناعي المستشار الاول للمسابقات في اتحاد الكرة أن مباريات دوري النجوم في الموسم القادم ستكون مضغوطة بسبب ارتباطات المنتخب الوطني الاول بالمشاركة في بطولة كأس الخليج بالرياض وبطولة كأس اسيا في استراليا. واشار المناعي الى ان فترات الراحة بين كل مباراة واخرى ستكون 72 ساعة وفق



المعايير الدولية وستكون لمدة 48 ساعة فقط مرتين او ثلاث مرات طوال الموسم، وكشف المناعي لـ«استاد الدوحة» ان دوري النجوم سيتوقف قبل كأس الخليج بـ10 ايام فقط خلال شهر نوفمبر ولمدة 25 يوما قبل كأس اسيا في خلال شهر ديسمبر، اما فيما يخص ملاحظات الاندية على مسودة رزنامة الموسم الجديد 2014–2015 فقد اكد المناعي ان تسعة اندية فقط هي التي التزمت بالرد وارسلت مقترحاتها التي معظمها تركز على مسابقات الفئات السنية!.

وكشف كذلك مستشار ادارة المسابقات في اتحاد الكرة انه تمت احالة كافة مقترحات الاندية الى لجنة صياغة اللوائح ومن ثم سيتم ارسالها للاقرار والاعتماد النهائي من المكتب التنفيذي في اتحاد الكرة قبل نهاية مايو الجاري.. يذكر ان الموسم الكروي الجديد سيبدأ ببطولة كأس الشيخ جاسم 15 اغسطس القادم من خلال المباراة التي ستجمع بطل الدوري «لخويا» مع بطل كأس سمو الامير وسينطلق الدوري يوم 21 اغسطس، لذا وجب على الاندية تجهيز برامج الاعداد والمعسكرات الخارجية طبقا للرزنامة التي سيتخللها التوقف مرتين خلال نوفمبر وديسمبر القادمين.

قبيل مواجهتي جولة حسم لقب دوري الشباب غداً..

رئيسا فئات الريان والغرافة: الرهيب الأقرب والملك سيحدد مصير اللقب

ناصر الحربي

اتفق رئيس فئات نادي الريان حسن أحمد ورئيس فئات نادي الغرافة ناصر القحطاني في حديثيهما لاستاد الدوحة قبيل مواجهات الجولة الأخيرة لدوري الشباب لفرق الدرجة الأولى يوم غد الجمعة التي ستشهد خوض شباب الريان وشباب الغرافة لمواجهتين حاسمتين لتحديد بطل الدوري – اتفقا على أن شباب الريان هم الأقرب لحسم لقب دوري الشباب لفرق الدرجة الأولى خصوصا وهم أصحاب الصدارة بفارق نقطتين عن أقرب ملاحقيهم شباب الغرافة أصحاب المركز الثاني، كما اتفقا أيضاً على ان شباب قطر هم من سيحددون بطل الدوري باعتبارهم سيواجهون شباب الريان الذين عليهم ألا ينتظروا خدمة من أحد ويخدمون أنفسهم بأنفسهم.

وقال رئيس قطاع فئات الريان ان شباب الريان سيدخلون لمواجهة الغد بالجولة الأخيرة بهدف وحيد وهو الفوز حتى





يحسموا لقب الدوري الذي –كما قال– مضمون بنسبة 50% فقط فيما النسبة الباقية متعلقة بنتيجة المواجهة، مشيرا الى أنه راض عن مستوى الفريق بالمواجهة التي خرج منها بالتعادل أمام فريق الغرافة المنافس، وقال إن حسم اللقب كان بمتناوله، غير انه اضاع الفرصة بإهداره لركلة الجزاء الثانية، مؤكدا انه سينتظر الأفضل والحسم في المواجهة الأخيرة امام قطر.

وبدوره قال رئيس قطاع فئات الغرافة إن مصير لقب الدوري بات معلقاً بمواجهة الريان وقطر، مشيراً إلى ان شباب الملك بيدهم تحديد بطل الدوري فقط أكان بالفوز على الريان أو بالخسارة منه، وأشاد بمستوى لاعبيه في المواجهة الأخيرة امام الريان وقال انهم كانوا الأفضل والأجدر بحسم المواجهة التي انتهت بالتعادل 2/2 بعد ان سيطروا على الشوط الأول وبادلوا المتصدر الأفضلية بالشوط الثاني.

الجدير ذكره ان دوري الشباب سيُختتم غدا الجمعة بمواجهتين حاسمتين أولاهما بين الريان المتصدر وقطر، وثانيتها تجمع الغرافة الوصيف والسد ثالث الترتيب الذي سيعمل جاهدا أيضا من أجل الفوز بهدف تحسين مركزه في انتظار مفاجأة سارة بخصوص المنافسة على الصدارة إذا ما خسر الريان من قطر.

ديوكو يجتمع بإدارة العميد لتحديد مستقبله

عبدالمجيد آيت الكزار

من المقرر أن يجتمع آلان ديوكو مهاجم الأهلي بإدارة ناديه بعد الانتهاء من المشاركة في كأس سمو الأمير من أجل مناقشة مستقبله الكروي معه والحسم فيه.

وكان اللاعب الكونغولي الديمقراطي قد انضم إلى العميد مطلع موسم 2011–2012 قبل أن يعيره بعد هبوطه للدرجة الثانية إلى الخريطيات الذي دافع عن ألوانه الموسم الماضي.

وعاد ديوكو إلى ناديه الأصلي بعد عودته هذا الموسم لدوري النجوم فتوج بلقب الهداف برصيد 22 هدفا وأسهم في قيادته إلى المركز السادس وبلوغ الدور نصف النهائي من أغلى البطولات الذي سوف يقابل فيه السيلية بعد غد السبت.

وينتهي عقد المهاجم الأسمر في نهاية الموسم المقبل مع الأهلي الذي يرغب في الاحتفاظ به بتجديد تعاقده معه حتى يقطع الطريق على عدة أندية من خارج قطر ترغب في ضمه والاستفادة من خدماته.



مسابقة « استاد الدوحة » لأغلى الكؤوس

نظرا لما تجسده أغلى الكؤوس من مكانة غالية في قلوب جماهيرنا الكروية، يسر «استاد الدوحة» أن تنظم مسابقتها الكبيرة، بمناسبة إقامة بطولة كأس سمو الأمير المفدى لكرة القدم، وسؤال المسابقة يتعلق بأكثر الأندية القطرية حصولاً على كأس سمو الأمير المفدى.

شروط المسابقة:

- المشاركة مفتوحة لجميع القراء في قطر
- اختر الاجابة الصحيحة بعلامة الاشارة « ✓ »
- سوف تهمل الرسالة التي لا تحمل كوبون المسابقة بريديا. كما يفضل قص كوبون المسابقة من الخطوط المتقطعة والمحددة بعلامة المقص.
- ترسل«الكوبونات» على صندوق البريد ص. ب. 96204 الدوحة ـ قطر ويكتب على الظرف مسابقة «استاد الدوحة».
- يمكن المشاركة بأكثر من كوبون واحد للشخص الواحد.

مسابقة « استاد الدوحة »

سؤال المسابقة

من هو أكثر الأندية القطرية حصولاً على كأس سمو الأمير المفدى:

☐ السد ☐ الريان ☐ الغرافة

الاسم: .... الهاتف: ....

العنوان: ....

ستكون هناك جوائز ثمينة ومغرية بانتظار الفائزين الثلاثة الذين سيتم اختيارهم بعد انتهاء البطولة الغالية علما بأن الرسالة التي لا تحتوي على كوبون المسابقة ستُهمل.

واقع مر تكشفه «استاد الدوحة» بعد التحقيق

المدير الرياضي في أنديتنا.. أضحى م



محمود الفضلي ونزار عجيب

آمال كبيرة علقتها مؤسسة دوري نجوم قطر ومن خلال الاتحاد القطري لكرة القدم بخلق اجواء احترافية وعمل ممنهج، عندما اطلقت هيكلة ادارية داخل الأندية من خلال استحداث عدة مناصب من شأنها أن تربط الأندية بالمؤسسة في عدة شؤون تنفيذية واعلانية تسويقية ومالية ومن بينها منصب المدير الرياضي، وتركت المؤسسة اختيار الاشخاص الذين سيشغلون تلك المناصب الى الأندية على أن تتكفل هي برواتبهم ذات القيمة الوازنة، بعد تفريغ المرتبطين من بينهم بوظائف اخرى.. فكان الهدف من منصب المدير الرياضي أن يضطلع بمسؤوليات مهمة في الفريق الاول لكرة القدم في النادي والاستفادة من خبراته في تقديم المشورة والمساهمة في الأمور الفنية والادارية بما يخص اللاعبين والإدارة الفنية، بهدف زيادة تطبيق مفاهيم احترافية تعود بالنفع على الفرق، وهي فكرة مستوحاة طبعا مما يحدث في كبرى الأندية في الدول المتقدمة كرويا، فنسمع كثيرا على سبيل المثال اسم حارس المنتخب الاسباني ونادي برشلونة انطونيو ثوبيثارتا الذي يشغل منصب المدير الرياضي بالنادي الكتالوني وما يتولاه الرجل من مسؤوليات تتعلق بالتعاقد مع المدربين واللاعبين المحترفين، خلافا الى جلوسه مع اللاعبين والمدربين ابان المنافسات، وكأن كل شيء يتعلق بالفريق الاول في نادي برشلونة هو من اختصاص ثوبيثارتا وليس رئيس النادي.

تلك هي الصورة المثالية التي ارادتها مؤسسة دوري نجوم قطر من اطلاق منصب المدير الرياضي في الأندية القطرية.. غير أن نسبة ما تحقق على ارض الواقع من تجسيد عمل صاحب المنصب في انديتنا.. للأسف لم يصل عند بعضها حتى الى الرقم واحد.. الواقع المر يؤكد بان جل المدراء الرياضيين في الأندية القطرية اضحوا مجرد منسقين لفرقهم الاولى لا اكثر، وليس لهم اية صلاحيات أو مهام بعينها تتعلق باللاعبين فقط، وبالرغم من توافر جلهم على خبرات في اللعبة بصفتهم نجوما سابقين

محمد غلام: ثقة إدارة السد منحتني صلاحياتي ومسؤولياتي كاملة

اكد محمد غلام المدير الرياضي لنادي السد انه شخصيا لا يجابه أي معوقات أو مشاكل تتعلق بجوهر عمله كمدير رياضي ضمن المناصب التي اطلقتها مؤسسة دوري نجوم قطر سواء على مستوى الإدارة التنفيذية أو التسويقية والاعلانية والمالية.. متفقا مع الرأي الذي يربط بين علاقة المدير الرياضي بإدارة النادي وبين ما يمكن أن يقوم به من عمل، معتبرا انه شخصيا يحظى بثقة كبيرة من قبل إدارة النادي والاجهزة المشرفة بشكل مباشر على الفريق الاول، لافتا الى انه شخصيا كان قبل فترة وجيزة لاعبا في فريق السد في الوقت الذي مازال فيه محمد غانم رئيسا لجهاز الكرة، خلافا الى تواجد اغلب الاداريين في ذات الوقت الذي كان فيه غلام لاعبا في صفوف الفريق، مشيرا الى أن تلك الثقة التي يحظى بها تعينه على القيام بكل مهامه الموكلة اليه بالشكل المثالي، ومؤدٍ لدوره وقائم بمسؤولياته وهذا نتاج الدعم الذي يلقاه من الإدارة.. وشدد غلام على أن المثالية التي يتحدث عنها تجسدت واقعا بنيل الجهاز الاداري السداوي جائزة افضل جهاز في الموسم الكروي الماضي.. ونفى محمد غلام



وجود أي تهميش أو تقليص في صلاحياته كمدير رياضي يربط بين المؤسسة والنادي، لافتا الى أن هذا الامر على الاقل لا يحدث في نادي السد.

وقدم محمد غلام جزيل شكره لمؤسسة دوري نجوم قطر على ما تتبعه من خطوات من شأنها أن تعود بالايجاب على الكرة القطرية مستقبلا، شاكرا الجهاز الاداري في ناديه السد الذي يقدم له كل الدعم خلال عمله.



مجرد منسق بسبب التهميش

دوليين، خلافا الى خبراتهم الادارية منذ اعتزالهم اللعب.

هذه الحقيقة ليست وليدة توقع أو تكهن منا نحن في «استاد الدوحة»، بل هي نتاج تحقيق اجريناه مع مجموعة من المدراء الرياضيين، ومن بعضهم تعرفنا على ما سقناه من ملاحظات أو لنقل مستجدات على مهامهم.. صحيح أن من بينهم من لم يشر أو لم يمر بالواقع الذي نقوله على غرار محمد غلام الذي شدد على أن إدارة السد توفر له كل سبل الدعم وتمنحه كامل صلاحياته ومسؤولياته، بيد انه أرجع ذلك الى الثقة التي يحظى بها وهو الذي تواجد داخل ناديه فور أن وضع حدا لمسيرته.. غير أن هناك آخرين وضعونا بصورة ما يحدث بشكل عام في جل الأندية من تهميش لدور المدير الرياضي الذي اضحى وكأنه مستشار لا يُستشار سواء من قبل الهيئة الادارية أو رئيس النادي، حيث من المعروف أن الرؤساء يتفردون بجل المهام داخل الأندية وعلى رأسها اختيار اللاعبين المحترفين والمدربين وإدارة شؤون الفريق من فوق حتى رئيس جهاز الكرة، فماذا عن المدير الرياضي؟.

كل من تحدثنا اليهم من مدراء رياضيين في الأندية اقروا بانهم يتقاضون بدلات مادية كرواتب بقيم كبيرة تجعلهم يتفرغون لعملهم تماما.. غير أن اغلبهم يؤكد بانهم ورغم تفرغهم في ظل المخصصات المالية الكبيرة، لكنهم لا يجدون ما يقومون به من عمل فاعل في ظل التهميش الذي يمارس ضدهم.. ولفت علي امين المدير الرياضي لنادي ام صلال نظرنا الى نقطة هامة تتعلق بمصير المدير الرياضي في حال حصول تغيير على مستوى الجهاز الاداري أو رئاسة النادي، حيث يؤكد بان الأمور تزداد تعقيدا بفتيل خلاف بين الرئيس والمدير الرياضي يصل حد مطالبة رئيس النادي مؤسسة دوري نجوم قطر بتفنيش المدير الرياضي وطلب تعيين آخر.

عموما اردنا أن نفتح ملف المدير الرياضي وما يتعرض له من تهميش، حتى لا نتهم نحن في الاعلام اننا نمارس التطنيش حيال ما يجري للمدراء الرياضيين في انديتنا فهاكم ما قالوه لنا.

علي أمين: المنصب بات شكلياً فقط.. وهذه هي الأدلة

اكد علي امين المدير الرياضي بنادي ام صلال أن جل من يتولون منصب الإدارة الرياضية في الأندية القطرية باتوا مهمشين ويقتصر دورهم فقط على التنسيق، وهو ما يعني البعد عن اصول المهمة المناطة بهم منذ تبني مؤسسة دوري نجوم قطر تعيين اصحاب اختصاص في الشؤون التسويقية والمالية والتنفيذية والاعلامية والإدارة الرياضية.

وربط علي امين نجاح المدير الرياضي في مهمته بعلاقته الشخصية برئيس النادي والاجهزة الادارية بشكل عام، فكلما توفرت جسور ثقة وتواصل بين المدير الرياضي ورئيس النادي، فإن ناتج العمل يصبح اكثر جودة ودقة ومثالية بخصوص المهام الاصلية المناطة بالمدير الرياضي، ودون ذلك أن عمل المدير الرياضي يقتصر على التنسيق خلال المباريات والتدريبات، بل قد يتعدى الامر في حين وجود عدم توافق بين رئيس النادي والمدير الرياضي الى طلب رئيس النادي من مؤسسة دوري نجوم قطر تغيير المدير الرياضي بشخص آخر، لافتا الى أن تغيير الادارات في الأندية كفيل بخلق عدم تجانس بين الرئيس الجديد والمدير الرياضي المعين من قبل الإدارة السابقة.

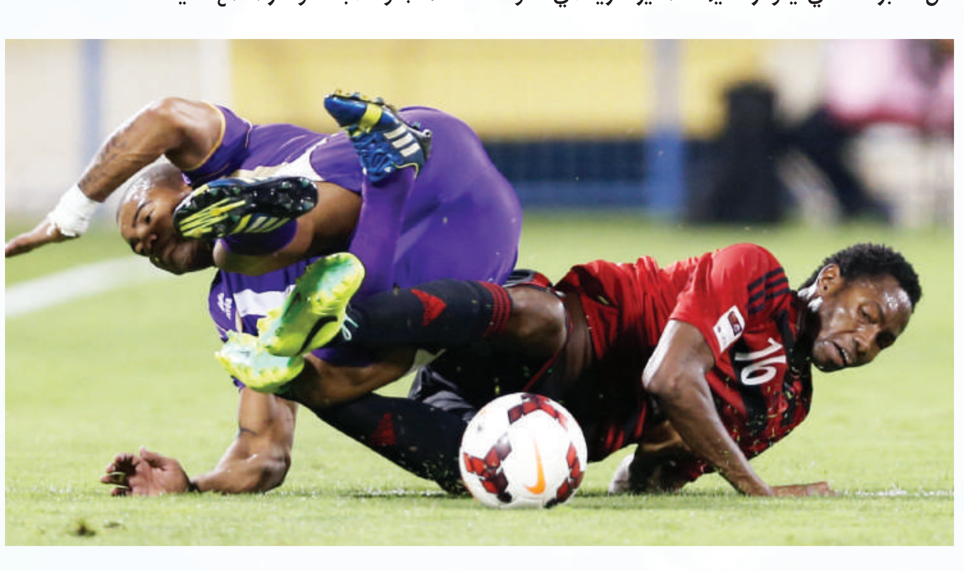
وفي معرض شكره لمؤسسة دوري نجوم قطر ممثلة بالشيخ حمد بن خليفة بن احمد ال ثاني رئيس المؤسسة ورئيس الاتحاد وهاني بلان نائب المدير التنفيذي في المؤسسة.. لم يخف علي امين أن المسؤولين وفروا رواتب مالية كبيرة للمدراء الرياضيين حتى انهم يطلبون تفريغ المدير الرياضي في حال اختياره من أي عمل يرتبط به مع إجزال العطاء له في حال قبوله المنصب..

ويرى علي امين انه وفي ظل الرواتب المرتفعة فان عمل المدير الرياضي الحالي لا يتوافق مع تلك المبالغ، مطالبا بتفعيل دور المدير الرياضي كي يقوم بالمسؤوليات المناطة به، بما يتوافق مع الاساس الذي تم عليه اطلاق المناصب داخل الهيلكة الادارية في الأندية سواء على مستوى المدير الرياضي أو المدير التنفيذي أو المدير المالي أو التسويقي والاعلامي.

وضرب علي امين مقارنة بين مهام المدير الرياضي في روابط الدوريات المحترفة في الدول المتقدمة رياضيا وكرويا، وبين ما يحصل في الكرة لقطرية، غير خاف أن المنصب في الكرة القطرية اضحى شكليا، على اعتبار أن المدير الرياضي في الدول الاوروبية يتحمل مسؤوليات كبيرة وجسيمة، منها اختيار المدربين واللاعبين المحترفين، خلافا الى الجلوس الدائم مع المدربين بشأن مستوى الفريق او خلال المنافسات.

وطالب علي امين بوقف العرف السائد في الكرة القطرية بما يخص اختيار اللاعبين والمدربين، ومنح المدير الرياضي دورا حتى لو استشاريا في هذا الشأن، معتبرا أن اختيار رؤساء الأندية للمدربين واللاعبين المحترفين ولد الكثير من اخطاء الانتدابات، مشيرا الى أن الخبرات التي يتوفر عليها المدير الرياضي تخوله في أن يقدم رأيا في الاختيار، مشددا على أن 90% من المدراء الرياضيين في الأندية القطرية هم من اللاعبين السابقين والذين يتوفرون على خبرات ادارية ايضا..

وطرح علي امين مبدأ منح المدير الرياضي نسبة مئوية في اختيار اللاعبين وفي تقييم اللاعبين أيضا، مشيرا الى أن نظام تقييم اللاعبين يتوفر على ما نسبته 20% لتواجده في المنتخب ومثلها لمشاركاته مع النادي وقلة الاصابات التي يتعرض لها، خلافا الى ذات النسبة لمؤسسة دوري نجوم قطر، وبالتالي فقد وجب أن يتم تخصيص ولو 10% لتقييم المدير الرياضي لمستوى اللاعب وانضباطه والتزامه مع ناديه.



عبدالرحمن الكواري: نائب رئيس الجهاز في الأندية أقوى من المدير الرياضي

انتقد عبدالرحمن الكواري المدير الرياضي في نادي الريان الوضع الحالي للمدراء الرياضيين في الأندية مشيرا الى انه يفترض أن تكون لديهم واجبات اكبر من التي يقومون بها حاليا خصوصا ان معظم هؤلاء المدراء الرياضيين هم لاعبون سابقون للأندية والمنتخب ويملكون الخبرة التي يمكن أن تساهم في مساعدة الأندية ولكن المهام التي يقومون بها قليلة جدا.

وقال: طبعا وجود المدير الرياضي جاء وفقا لمتطلبات الاتحاد الآسيوي بعد الدخول في عصر الاحتراف، هنالك مدراء رياضيون في كل الأندية يقومون بأدوار في المباريات ومع النادي، والمدير الرياضي هو حلقة الوصل بين النادي ومؤسسة دوري نجوم قطر.

واضاف: وظيفة المدير الرياضي الفائدة الاساسية منها هي تنظيم دخول المباريات، وقت المباريات المرتبطة بالنقل التلفزيوني وايضا تنظيم دخول اللاعبين الى غرف الملابس في الوقت المناسب على اساس ألا يكون هنالك أي تاخير، ولكن نقول لو نقارن المدير الرياضي في الدول الاوروبية والمدير الرياضي عندنا تجد أن هنالك فارقا كبيرا، في اوروبا المدير الرياضي له مكانة كبيرة وله صلاحيات اوسع.



وتابع الكواري: المدير الرياضي يكون دائما هو الرابط في الفريق حتى في حال ذهاب إدارة وحضور إدارة اخرى يبقى المدير الرياضي هو الثابت وحلقة الوصل ولديه كل الملفات المتعلقة بالفريق الاول من لاعبين ومدربين، وتكون المسؤولية مباشرة بين المدير والفريق بحيث لا يكون هنالك حقوق متأخرة بين النادي واللاعبين وغيرها من أمور.

وقال المدير الرياضي للريان ايضا: من المفترض أن يتم تفعيل دور المدير الرياضي بشكل اكبر على اساس أن يكون هنالك عمل اكبر، ومن وجهة نظري الخاصة من المفروض أن يدخل المدير الرياضي في جهاز كرة القدم، لان اغلب المدراء الرياضيين الحاليين هم كانوا لاعبين سابقين في الأندية والمنتخبات مثل جاسم التميمي وسالم العدساني.

واضاف: نحتاج الى تفعيل دور المدير الرياضي وما أراه حاليا أن نائب رئيس الجهاز اقوى من المدير الرياضي في الأندية، انا اجد نفسي مرتاحا حاليا وأتسلم من مؤسسة دوري النجوم راتبا عاليا، ولكن المهام نجد انها قليلة مقارنة بهذا الوضع.



ناصر الفضالة: وجود المدير الرياضي أصبح مهماً في عمل الأندية

اعتبر ناصر الفضالة المدير الرياضي لنادي الخريطيات أن وجود المدير الرياضي في الأندية اصبح ضرورة خصوصا انه يقوم بعمل دقيق يتعلق بتقارير وملفات مطلوبة من الاتحاد الآسيوي، وهذه الوظيفة تأتي تماشيا مع متطلبات الاتحاد القاري، وقال: مهمة المدير الرياضي نجد انه يكون منسق مباراة ويتولى مهمة تجهيز الملعب خاصة في المباريات التي تقام على ارضه يكون فيها مسؤول ملعب، واذا خارج ارضه يكون منسق مباراة، المدير الرياضي يجب أن يشرف على الملعب بشكل كامل قبل المباراة بساعتين من خلال تواجده في غرف اللاعبين وغرف الحكام ليتأكد من وجود كل الادوات.

وعن دور المدير الرياضي خارج المباريات قال: طبعا يكون متواجدا مع الفريق ويتولى الاشراف على ملفات اللاعبين وحقوقهم وذلك بالتنسيق مع مؤسسة دوري النجوم، فهو يقوم بدور حلقة الوصل بين النادي والمؤسسة، كل ملفات الفريق الاول لابد أن تكون تحت يد المدير الرياضي الذي يشرف على تسجيل اللاعبين كذلك.

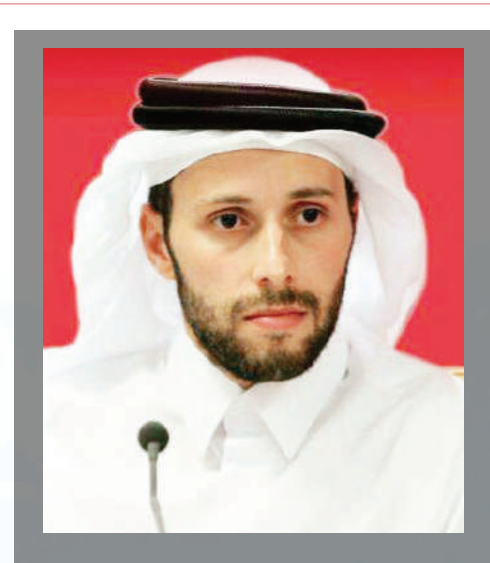
واضاف: لابد أن يكون المدير الرياضي ملما بكل الملفات وتجهيزها للاتحاد الآسيوي عبر مؤسسة دوري النجوم لان هذه الوظيفة من متطلبات الاتحاد الآسيوي، لابد أن يكون في كل ناد عشرون لاعبا محترفا على الاقل، ومهمة المدير الرياضي أن يتأكد من هذا الشيء ويطبقه



على ارض الواقع حتى لا يحدث أي خلل، هنالك تقارير تطلب بشكل مستمر لابد أن يقوم المدراء الرياضيون بعملها من فترة الى أخرى.

وتابع المدير الرياضي في نادي الخريطيات: العملية تكاملية والعمل هو حلقة متصلة لابد أن تمر عبر المدير الرياضي حتى نحافظ على النقاط التي تمنح للكرة القطرية من الاتحاد الآسيوي، هنالك طبعا مدراء للتسويق والتسويق الجماهيري والاعلام وغيرها، كل هذه الوظائف لها دور كبير في العمل وتطبيق متطلبات الاتحاد الآسيوي، وكل ذلك يأتي ايضا للمحافظة على مقاعد الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا، وشاهدنا كيف اننا كنا نملك اربعة مقاعد تقلصت في الموسم الحالي بسبب معيار الجمهور فقط.

وقال ايضا: من وجهة نظري أن وجود المدير الرياضي اصبح ضرورة في الوقت الحالي لانه يقوم بعمل دقيق يتعلق بملفات وتقارير مطلوبة من المؤسسة وتمر الى الاتحاد الآسيوي في كل فترة، وهو يقوم بدور مكمل لجهاز الكرة، والمدير الرياضي يتميز طبعا بوجود وظيفة ثابتة متفرغ لها تماما على عكس من يعملون في اجهزة الكرة.



أحمد عباسي: مطلوب من المدير الرياضي إيصال فلسفة الإدارة للمدرب

قال احمد عباسي المدير الرياضي السابق لنادي لخويا إن المدراء الرياضيين في الأندية يلعبون دورا مهما مع الفريق الاول لكرة القدم، لانهم يقومون بدور كبير لاجل المساهمة في تطور اللاعبين وتطبيق فلسفة واستراتيجية الإدارة، والمطلوب من المدير الرياضي ايصال فلسفة الإدارة الى المدرب واللاعبين ومتابعة هذا الامر بشكل يومي.

وقال: الشخص الذي يكون موجودا في هذه الوظيفة يعتبر الرابط بين الإدارة والفريق الاول وهو يقوم بإدارة استراتيجية النادي بشكل يومي وتحت إشرافه يكون الفريق الاول، وجود المدير الرياضي أصبح مهما وأحد عوامل نجاح أي فريق لانه يساهم في ايصال الفريق الى اهدافه وخططه المرسومة من قبل الإدارة.

واضاف: المدير الرياضي من حقه أن يوجه المدرب لكي ينفذ فلسفة النادي واستراتيجيته وذلك بشكل يومي من خلال إشراف على الفريق، هنالك اشياء تغيرت قبل وبعد وجود المدير الرياضي، وفي كل سنة نلاحظ أن هنالك فهم اكبر لعملية الاحتراف من قبل اللاعبين في ظل وجود المدراء الرياضيين وهذا امر طيب طبعا.

وتابع المدير الرياضي للخويا حديثه: طبعا في اوروبا المدير الرياضي يقوم بدور كبير لان وجوده هنالك كان منذ سنوات طويلة ولذلك نجد أن العمل اصبح واضحا عندهم وظهرت ثماره بشكل صحيح، وحاليا نشهد هنالك تقدما من كل سنة الى اخرى، واهمية المدير الرياضي تزيد في كل عام وكل مجالس الادارات اصبحت ترى أن وجود المدير الرياضي مهم جدا.

وقال ايضا: انا متواجد في لخويا من اربع سنوات، طبعا من اهدافنا أن نساهم في تطور الكرة القطرية لتكون على مستوى عالمي، وايضا لكي تحقق الاهداف المطلوبة في التقدم وتحقيق النتائج الايجابية على مستوى الأندية والمنتخبات كذلك وهذا ما نتمناه، لأن عصر الاحتراف تغيرت فيه الكثير من الاشياء ولابد أن تواكب الأندية القطرية هذا العصر في ظل وجود متطلبات من الاتحاد الآسيوي والدولي لتخدم الكرة بشكل عام وتساهم في تطورها.



كأس سمو الأمير

كأس سمو الأمير EMIR CUP 2014 42

اختيار المدرب الجديد والتعاقد مع المحترفين وعقود اللاعبين الشباب..

ملفات شائكة تنتظر الحسم على طاولة الإدارة القطراوية!

طارق العتريس



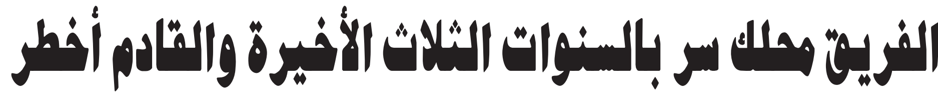
لاشك ان حصاد موسم القطراوية وتحديدا على صعيد الفريق الاول لم يكن قط بأي حال مرضيا ولم يلبِ طموحات جماهير الملك المتعطشة للانجازات او حتى مسؤوليه الذين اصبحوا يستشعرون الخطر والفريق يتراجع من موسم الى اخر ويبتعد تماما عن منصات التتويج بعد ان عاش سنوات «خُضر» توج فيها بلقب الدوري ولقب كأس سمو ولي العهد وكان دائما يتواجد بقوة في المنافسة على اغلى الكؤوس «كأس سمو الامير» منذ عدة مواسم حتى اصبح نادي قطر يعيش في المرحلة الاخيرة سنوات عجافا بلا أي انجازات، وتتمنى جماهيره ألا تأكل هذه السنوات العجاف السنوات السمان السابقة ويستمر التراجع، ويعيش نادي قطر هذه الايام نفس مأساة الاندية الجماهيرية، لكن بدرجات متفاوتة بينها، والتي تراجعت انجازاتها في السنوات الاخيرة حتى اصبح البعض منها مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية او هبط بالفعل كما حدث مع نادي الريان ومن قبل مع النادي الاهلي عميد الاندية القطرية الذي عاد بقوة في الموسم الحالي بعد ان استعاد عافيته.

ولكيلا تكون الصورة قاتمة او سوداوية فإننا نؤكد ايضا ان فريق قطر مؤهل لاستعادة عافيته، لكن بشيء من التنظيم بشكل احترافي وحسم ملف الجهاز الفني الجديد بأسرع ما يمكن وادارة ملف المحترفين الجدد بشكل يضع في الاعتبار حاجة الفريق الفنية، ولعل اهتمامنا بشكل كبير بإشكالية تراجع الفريق القطراوي يأتي من ايماننا بضرورة الاهتمام بمستقبل الاندية الجماهيرية أمثال الغرافة والعربي والوكرة بجانب قطر وهو ما سيصب بالتأكيد في صالح الكرة القطرية والمنتخبات الوطنية في النهاية.



حالة من الغموض تحيط بمن سيخلف لازاروني

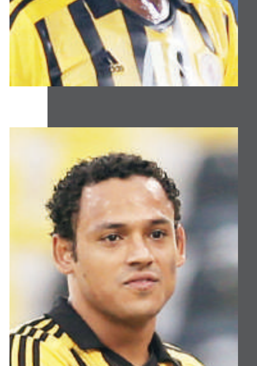
بعد خروج فريق قطر خالي الوفاض في الموسم الاخير يبقى السؤال يطرح نفسه بقوة في مجالس القطراوية بعد انتهاء مهمة المدرب البرازيلي لازاروني ولم يتم تجديد عقده، حيث اصبح ملف المدرب الجديد القادم لقيادة فريق قطر في الموسم الجديد في مقدمة الاولويات خاصة بعد أن اعلن رئيس النادي الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر عن الاستغناء عن كل اللاعبين المحترفين بالكامل وبالتالي فمن المتوقع ألا يتم اختيار المحترفين الجدد قبل ان يتم حسم ملف المدرب الجديد والجهاز الفني الذي سيعمل معه. ويبقى السؤال المنطقي.. من هو المدرب الجديد؟. الاجابة انه لا احد يعرف ولا توجد اية اسماء مطروحة حتى الان سواء من الاسماء الجديدة او الاسماء الموجودة حاليا في انديتنا، وبالتأكيد فإن التأخير في مسألة التعاقد مع المدرب الجديد قد يلقي بظلاله سلبا، خاصة ان حسم ملف المحترفين الثلاثة مهم وضروري من اجل الاستقرار والتجهيز للموسم الجديد مبكرا امام ضيق الوقت عطفا على الانطلاقة المبكرة للدوري وبعد الغاء بطولة كأس الشيخ جاسم التي كانت تتيح للاندية فرصة تجربة اللاعبين بجانب تزامن الاعداد مع شهر رمضان وهو ما يستحيل معه اقامة فترة اعداد بدني قوية لصيام اللاعبين، لذلك فإننا نؤكد ان الادارة القطراوية الجديدة امام اختبار في غاية الصعوبة، لان البحث عن مدرب يخلف لازاروني مهمة ليست سهلة، خاصة ان معظم الاندية بدأت تعيد ترتيب اوراقها وقامت بالتجديد مع مدربيها، لذلك فإن المدرب العربي سيكون احد الخيارات المطروحة على طاولة الادارة بعد التجارب الناجحة للمدربين العرب في دورينا وتحديدا التوانسة منهم، بداية من سامي الطرابلسي مرورا بنبيل معلول ثم ماهر الكنزاري الذي اعاد الروح للنواخذة وأنقذ سفينتهم من الغرق في بحور الدرجة الثانية.

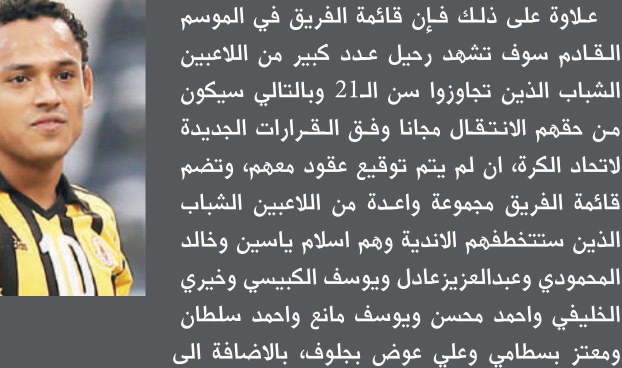


الفريق محلك سر بالسنوات الثلاث الأخيرة والقادم أخطر

لاشك ان المركز العاشر الذي حققه لازاروني هذا الموسم في دوري النجوم يعتبر كمن يمشي في المحل لا يبرح مكانا «محلك سر»، خاصة ان المركز العاشر حققه الفريق في الموسم قبل الماضي مع المدرب المغربي سعيد شيبا بما يعني ان لازاروني لم يضف جديدا ولم ينجح في تطوير النتائج وان الفريق بهذه الطريقة يحتاج الى وقت طويل لكي يدخل ضمن الفرق المنافسة على الدوري ومنحنى النتائج يؤكد ان منحنى الملك هابط، حيث جمع هذا الموسم 31 نقطة فقط بفارق نقطتين عن الريان صاحب المركز قبل الاخير الذي هبط الى الدرجة الثانية، وتشير الارقام ايضا الى ان الفريق كان يعاني بشكل كبير من خلل في الخط الخلفي تسبب في اصابة مرمى الفريق بـ40 هدفا، ولعل نجاة الفريق من شبح الهبوط والتي تحققت بطلوع الروح من خلال الفوز بالخمسة امام بطل الدوري ما جعل البعض يتساءل عن عدم تقديم اللاعبين لهذا المستوى الرائع الذي منحهم فوزا تاريخيا وهو الاول على حساب لخويا وهو ايضا غير المسبوق بالخمسة، والذي دفع بعض المحللين الى التساؤل عن سر غياب الفريق في بطولة كأس سمو الامير، بعد ان فشل اللاعبون في الحفاظ على التقدم بالنتيجة بهدفين نظيفين امام العميد الاهلاوي ليخسروا في النهاية بركلات الترجيح وجاء الاخفاق الكبير في كأس سمو الامير ضمن سلسلة الاخفاقات المتتالية بعد ان غاب الملك للموسم السادس على التوالي عن منافسات كأس سمو ولي العهد التي تحول مسماها الى كأس قطر منذ ان ابتعد عن مربع الكبار ولم يقدم ما يشفع له للتقدم للامام في مسابقة كأس سمو الامير بعد ان كان منافسا قويا ويخشاه الكبار في الكؤوس وتحديدا في موسم 2006 وكان قريبا من الفوز بالدوري وحصل على وصافة كأس سمو ولي العهد في ذاك الموسم وهي الايام التي يتحسّف عليها القطراوية!.

تفنيش المحترفين وجملة استغناءات مجانية!





يعتبر ملف المحترفين الاجانب هو أعقد ملفات الملك القطراوي والتحدي الاكبر الذي سيواجه ادارته في الموسم القادم قبل السفر الى المعسكر الخارجي والمعتاد، خاصة ان ملف المحترفين الاجانب سيكون مفتوحا على مصراعيه بعد قرار عدم التجديد للثلاثي، الكوري الجنوبي والبرازيليين مارسيو ودوجلاس، بينما لايزال عقد ادريانو ممتدا لمدة موسم ولا يعرف اللاعب حتى الان مصيره هل سيكمل العقد مع قطر ام سيتم فسخه بالتراضي، وبالتالي فإن المهمة القادمة ستتمثل في البحث عن 3 محترفين جدد بعد تقليص اللاعبين الاجانب.

علاوة على ذلك فإن قائمة الفريق في الموسم القادم سوف تشهد رحيل عدد كبير من اللاعبين الشباب الذين تجاوزوا سن الـ21 وبالتالي سيكون من حقهم الانتقال مجانا وفق القرارات الجديدة لاتحاد الكرة، ان لم يتم توقيع عقود معهم، وتضم قائمة الفريق مجموعة واعدة من اللاعبين الشباب الذين ستتخطفهم الاندية وهم اسلام ياسين وخالد المحمودي وعبدالعزيزعادل ويوسف الكبيسي وخيري الخليفي واحمد محسن ويوسف مانع واحمد سلطان ومعتز بسطامي وعلي عوض بجلوف، بالاضافة الى اللاعبين المسجلين في القائمة الذين لن يتم تجديد عقودهم وسيتم منحهم الضوء الاخضر للرحيل امثال عبدالغفور مراد وحيدر جليل وهو ما يؤكد ان فريق قطر مقبل على مرحلة غربلة كبيرة وسيتم خلالها التضحية بالعديد من اللاعبين، والمنطق يفرض ضرورة التعاقد مع المدرب الجديد اولا واختيار من سيبقى من اللاعبين الشباب، ومن سيرحل من جيل اللاعبين القدامى، بخاصة العواجيز منهم والذين لم يقدموا ما يشفع لهم طوال الموسم!.





دوري أبطال آسيا

السد يمضي وحيداً بالدور ثمن النهائي لدوري أبطال آسيا

ظهور قاري مخيب.. والمقعدان ال



محمود الفضلي

تزرح الكرة القطرية تحت وطأة تهديد حقيقي بتسرب جديد لمقاعد التمثيل بدوري ابطال اسيا في نسختيه المقبلتين2015 و2016 وذلك عقب التقييم الجديد الذي سيصدر عن الاتحاد الاسيوي شهر نوفمبر القادم والذي سيتم وفقه إعادة توزيع المقاعد من جديد.. مصدر المخاوف هو النتائج المخيبة لثلاثة أندية هي الريان والجيش ولخويا، خرجت من الباب الضيق إبان منافسات النسخة الحالية 2014 بعدما اصطدمت بحاجز دور المجموعات، في حين كان السد الفريق الوحيد الذي مضى لبلوغ الدور ثمن النهائي وها هو يواجه فولاذ الإيراني ذهابا هنا في الدوحة.

تلك النتائج المخيبة للفرق الثلاثة حتما ستلقي بظلالها سلبا على التقييم الجديد، خصوصا وان التوجهات المُعلنة من قبل الاتحاد الاسيوي تؤكد على ان القيمة النقطية للمعيار الفني ستزداد كي تصل الى ما يزيد عن 300 نقطة وأكثر بعدما كانت تُمنح 200 نقطة فقط في تقييم نسخة 2014 مع الإشارة الى ان هذا الكم من نقاط موزع في التقييم الجديد بطريقة تمنح نتائج الفرق في البطولة القارية ثلثي تلك النقاط، فيما يخصص الثلث الأخير لنتائج المنتخب الأول في المناسبات القارية والدولية بالاستناد الى التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي في نوفمبر القادم اي خلال إجراء عملية التقييم.

حسرة التسريب

المصيبة ان التقييم الجديد سيعتد به لنسختين متتاليتين كما أعلن الاتحاد الاسيوي رسميا قبيل انطلاقة النسخة الحالية من البطولة القارية.. وبالتالي فإن النزف المتوقع للمقاعد سيطبق لعامين متتاليين، إذ كنا نمني النفس في أن يمضي المقيمون لملفات الاتحادات الاهلية في ذات التوجه بإجراء التقييم بالشكل السنوي، ما يمنح الفرصة للملف القطري بتحسين اوضاعه عبر تحسين نتائج فرقه في نسخة 2015.

عموما الملف القطري حصل في قبيل النسخة الحالية على مقعدين مباشرين ومثلهما في الادوار التمهيدية، وهو التقليص الأول منذ ان كان الملف قد حصل على الحصة الكاملة بالمقاعد الاربعة في نسختي 2012 و 2013 بتراجعه الى المركز الرابع عن منطقة غرب اسيا في تقييم 2013 بعدما كان قد حل ثانيا في ترتيب تقييم النسختين السابقتين.. وبات في حكم المؤكد ان يصيب الملف تقليص جديد ومزدوج بخسارة مقعد مباشر من اصل مقعدين، وخسارة مقعد تمهيدي من اصل مقعدين أيضا، وفي أحسن الاحوال وبحلول الملف القطري خامسا في الترتيب الفرب آسيوي عقب التقييم الجديد، فسيحصل في تلك الحالة على مقعد واحد مباشر وآخرين تمهيديين وبتوزيع يمنح لخويا بطل دوري نجوم قطر المقعد المباشر، ويحصل كل من حامل لقب كأس سمو الأمير ووصيف دوري نجوم قطر «الجيش» على المقعدين التمهيديين.

عيال الذيب.. وآمال عنابية

الزعيم السداوي بات الوحيد الذي يملك ان يُحدث جديدا بمنع تسرب المقاعد القطرية في النسختين المقبلتين من دوري ابطال اسيا، وذلك في حال استطاع الوصول الى المباراة النهائية او الى نصف النهائي على أقل تقدير، على اعتبار ان تواجد عيال الذيب في المربع الذهبي من شأنه ان يزيد من درجات تقييم المعيار الفني البالغة 300 نقطة.

المهمة بالطبع ليست سهلة على الفريق السداوي الذي يلتفت في الوقت ذاته الى شأن محلي خالص برغبة حصد لقب كأس سمو الأمير الذي خسره في نهائي النسخة السابقة الحادية والاربعين العام الماضي 2013.. وهو ما يعني الوقوع تحت وطأة ضغوطات كبيرة في النواحي البدنية خصوصا وان الفوارق الزمنية بين خوض ذهاب وإياب الدور ثمن النهائي، وبين نصف نهائي كأس سمو الأمير ضيقة جدا، فعلى الفريق السداوي ملاقاة فولاذ الإيراني ذهابا هنا في الدوحة اليوم الاربعاء، قبل ان يواجه الغرافة يوم السبت العاشر من الشهر الجاري بكأس الامير اي خلال 72 ساعة، ويتكرر الامر نفسه عندما يلتقي عيال الذيب الفريق الإيراني إيابا هناك على أرضه في الاهواز يوم الثلاثاء المقبل الثالث عشر من الشهر نفسه.



ولن يكون بمقدور المغربي الحسين عموتة تكرار ما فعله امام الجيش في نصف نهائي كأس قطر عندما احتفظ بعدد من لاعبيه الاساسيين على دكة الاحتياط سعيا لإراحتهم قبل مواجهة الأهلي الإماراتي بعدها بثلاثة ايام.. على اعتبار ان لكأس الأمير خصوصية كبيرة، خلافا الى ان لقبها سيضمن للفريق السداوي مقعدا ربما يكون مباشرا في النسخة المقبلة من دوري ابطال اسيا.. فكيف سيتدبر عموتة الامر، مع الإشارة الى ان عيال الذيب تحصلوا على فترة راحة جيدة على اعتبار ان آخر ظهور محلي كان يوم السبت الماضي في ربع نهائي كأس الامير، في حين أن آخر ظهور آسيوي كان عند مواجهة الاهلي الإماراتي في آخر جولات دور المجموعات.

إذاً الموقف الحرج الذي سيعيشه اشبال المدرب عموتة سيكون فقط في مباراتي فولاذ الإيراني بسبب الضغوط الحالية في الروزنامة المحلية، اما في حال تجاوز هذا الأخير، فإن كل المعطيات ستختلف على اعتبار ان منافسات ربع النهائي ستقام شهر سبتمبر المقبل اي مع انطلاقة الموسم الجديد، وسيصبح بمقدور الفريق تحقيق آمال الكرة القطرية بالاحتفاظ بحصتها الحالية من مقاعد التمثيل في حال الوصول الى الدور نصف النهائي كما أسلفنا.



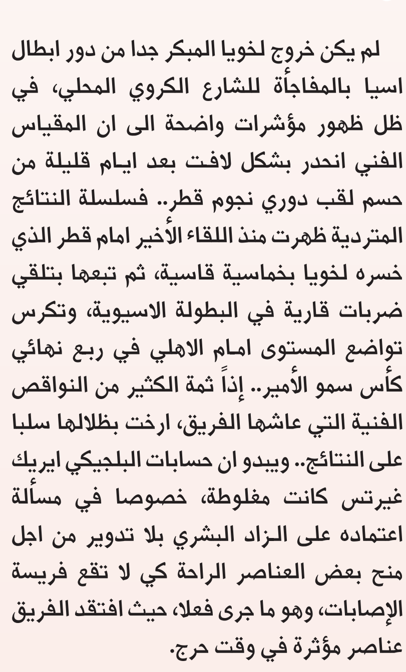
دوري أبطال آسيا

المباشران في مهب الريح

نسبة الثلث للعنابي غير مضمونة

من المعروف أن هناك ثلثا من نقاط التقييم الفني التي سيتم زيادتها الى 300 نقطة، يخصص لنتائج المنتخبات وتصنيفها الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا».. بيد ان عدم وجود استحقاقات رسمية للعنابي خلال الفترة التي تسبق شهر نوفمبر، يجعل البحث مقتصرا على المباريات الودية بمواجهة مقدونيا يوم الثلاثين من الشهر الجاري، ومواجهة اوزباكستان يوم السادس من سبتمبر وغيرها من الوديات لتصبح الأمل الوحيد في الحصول على كامل النقاط، رغم ان تأثير المباريات الودية على التصنيف لا يقارن بذات تأثير المناسبات الرسمية القارية او الدولية.. وعليه فإن النقاط المائة المخصصة للمنتخب الأول ليست مضمونة بالمرة، اي أن الأمل سيبقى معلقا على الزعيم السداوي لإنقاذ ما يمكن إنقاذه من مقاعد التمثيل.





لخويا.. بوادر التراجع كانت واضحة

لم يكن خروج لخويا المبكر جدا من دور ابطال اسيا بالمفاجأة للشارع الكروي المحلي، في ظل ظهور مؤشرات واضحة الى ان المقياس الفني انحدر بشكل لافت بعد ايام قليلة من حسم لقب دوري نجوم قطر.. فسلسلة النتائج المتردية ظهرت منذ اللقاء الأخير امام قطر الذي خسره لخويا بخماسية قاسية، ثم تبعها بتلقي ضربات قارية في البطولة الاسيوية، وتكرس تواضع المستوى امام الاهلي في ربع نهائي كأس سمو الأمير.. إذاً ثمة الكثير من النواقص الفنية التي عاشها الفريق، ارخت بظلالها سلبا على النتائج.. ويبدو ان حسابات البلجيكي ايريك غيرتس كانت مغلوطة، خصوصا في مسألة اعتماده على الزاد البشري بلا تدوير من اجل منح بعض العناصر الراحة كي لا تقع فريسة الإصابات، وهو ما جرى فعلا، حيث افتقد الفريق عناصر مؤثرة في وقت حرج.

خروج الريان المبكر ايضا كان امرا مؤكدا جدا لدى كل المراقبين والمتابعين وحتى المسؤولين في الرهيب.. فلم يُطلب من الريان ان ينافس على الواجهة القارية وهو المثقل بأزمته المحلية التي قضت نهايتها بالهبوط الى مصاف أندية الدرجة الثانية.. فخلال المنافسات القارية كان الفريق الرياني يعاني الأمرين على صعيد دوري نجوم قطر ويسبح ضد تيار الهبوط كما أسلفنا، فالتركيز كله انصب على الواجهة المحلية، في حين ان الواجهة القارية كانت متنفسا تقريبا باعتبارها مقبولة التعثر، فكان من الظلم مطالبة الريان بتقديم مستويات جيدة بدوري ابطال اسيا، في وقت كان فيه الشعار المحلي المرفوع لا للخسارة من أجل اتقاء خطر الهبوط.

الجيش.. هل هو ضحية ضبابية التعليمات؟

كنا في «استاد الدوحة» قد افردنا المساحات للحديث عن الظلم الذي تعرض له فريق الجيش بعدما رفض الاتحاد الاسيوي اعتراضه المتعلق بعدم قانونية مشاركة اللاعب الاوزبكي جيفاروف مع بونديكور بدور المجموعات، رغم انه شارك مع نادي لكموتيف في الأدوار التمهيدية، وهو الحق الذي لا يبدو ان إدارة النادي ستتخلى عنه بعدما رفعت استئنافا على قرار لجنة المسابقات وبانتظار الرد.

لكن هذا لا يعني بان الجيش لم يضع بيده أمر تأهله الى الدور ثمن النهائي عن مجموعته الثانية.. فكان الاجدى بمعلول وأشباله الحفاظ على ذات مستوى استهلال دور المجموعات، وتجديد التفوق على بونديكور في لقاء الإياب الذي جرى في الدوحة، كما في لقاء الذهاب في اوزباكستان، فالمستغرب ان الجيش عاد من اوزباكستان بفوز وبهدفين لهدف، بيد انه تلقى خسارة مفاجئة من ذات الفريق وبذات النتيجة هنا في الدوحة، ما منح الاوزبكيين بطاقة العبور بفارق الأهداف.

لم يعد خافيا ان الجيش في الامتار الاخيرة من الموسم فقد الكثير من بأسه وقوته، بدليل انه وبعد التركيز على جبهتي كأس قطر التي نال لقبها، والبطولة الاسيوية ومن ثم كأس الأمير، دفع الثمن بالخروج من البطولة القارية من دور المجموعات والخروج ايضا من اغلى البطولات من ربع النهائي.





كأس سمو الأمير
EMIR CUP 2014 42



وضع النقاط فوق الحروف في مؤتمر صحفي بالنادي.. بولنت مدرب أم صلال:

أنقذت الصقور من الهبوط وأنتظر تحديد مستقبلي

عبدالمجيد آيت الكزار

عقد التركي أويغون بولونت مدرب أم صلال مساء أمس مؤتمرا صحفيا بقاعة الاجتماعات في مقر النادي بحضور الشيخ تميم بن محمد آل ثاني رئيس جهاز الكرة ووسائل الإعلام المحلية لاستعراض مسيرته رفقة الفريق في المرحلة الماضية منذ تعيينه مدربا له والكشف عن مستقبله معه الذي سوف يتحدد رسميا بعد غد عندما يجلس إلى طاولة المفاوضات مع رئيس النادي الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني بعد أن اقترب عقده من نهايته في يونيو المقبل علما أنه يفضل الاستمرار بدوري النجوم..

وأكد المدرب التركي أنه توصل الى عروض من أندية تركية وعربية إلا أنه أجل الخوض في اي واحد منها أو الرد عليها إلى ما بعد يوم الجمعة.

وتطرق بولونت إلى الخلاف بينه وبين المهاجم البرازيلي فيكتور سيموس الذي كان قد أعلن النادي فسخ عقده قبل موسم من انتهائه بسبب إصابته وعدم انضباطه.

المدرب المناسب

تولى أويغون بولونت مهمة الإشراف الفني على أم صلال في ديسمبر الماضي بعد أن تعاقد معه إلى غاية نهاية الموسم الحالي. وبات التركي ثالث مدرب في قلعة صقور برزان بعد ثلاثة أشهر فقط من بداية الموسم بعد الفرنسيين ألان بيران الذي أقيل من مهامه بعد ثلاثة جولات فقط وجيرار جيلي الذي نال نفس المصير بعد نهاية الجولة الثانية عشرة دافعا بدوره ثمن سوء النتائج التي زادت تأزم وضعه بمنطقة الهبوط حيث هوى إلى المركز الأخير ليصبح من أبرز المهددين بالهبوط.

وقاد بولونت الذي يلقب بـ« الجندي» في مستهل مهمته ضمن منافسات الجولة الثالثة أم صلال إلى انتزاع أول فوز له في الدوري على حساب العربي بهدف نظيف.

وأكد بولنت أنه المدرب المناسب للمرحلة الفنية الصعبة جدا التي كان يعاني فيها الصقور الأمرين حيث نجح في انتشالهم من منطقة الهبوط بعد ثماني مباريات بلا خسارة بواقع سبعة انتصارات وتعادل ليصبحوا قاب قوسين أو أدنى من المربع الذهبي الذي لم يعودوا



يتأخرون عنه عقب الجولة الواحدة والعشرين سوى بنقطتين إلا أن نتائجهم تراجعت بعد ذلك ليكتفوا في نهاية المطاف بالمركز السابع. وسعى بولونت لقيادة أم صلال إلى التعويض في كأس سمو الأمير بالمنافسة على لقبها إلا أن حلمه تبخر بسرعة كبيرة بسبب الخسارة في مباراته الأولى أمام الخور بهدف نظيف ضمن منافسات المرحلة الثالثة.

سيموس زيف الحقائق وهذه أسباب توتر العلاقة بيننا

مهمة ناجحة بمشاركة الكل

توجه بولنت بالترحيب بالحضور وشكرهم على تلبية الدعوة لحضور المؤتمر الصحفي الذي دعا إلى عقده من أجل تعزيز أواصر الشفافية في التواصل بينه وبين الصحفيين.

وتحدث بولنت عن مسيرته في قلعة صقور برزان قائلا بأنه عندما يعود بالذاكرة إلى وضع الفريق عندما استلمه يتذكر بأنه كان في وضع سيئ جدا إذ كان يقبع في آخر مركز إلا أن تكاتف كل الجهود وتضافر كل الطاقات والإرادات أدت إلى خروجه من محنته.

واشار إلى أنه قام بمعالجة اللاعبين نفسيا أولا لاستعادة ثقتهم بأنفسهم وبإمكانياتهم ولرفع معنوياتهم ثم رفع مستوياتهم فنيا وبدنيا وتكتيكيا.

ونوه المدرب التركي بعمل الإدارة برئاسة الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني الذي قال عنه بأنه من أفضل رؤساء الأندية الذين اشتغل معهم في عدة أندية تولى تدريبها.

وأضاف بأن الشيخ فيصل لم يبخل على الفريق بالدعم والمساندة حيث جلب لاعبين جددا بمن فيهم المحترف البرازيلي فيكتور ولم يدخر اي جهد في سبيل إنقاذ فريقه فتكللت محاولاته وجهوده إلى جانب كل العاملين الذين تضامنوا وتوحدوا في سبيل تحقيق البقاء الذي اعتبره إنجازا لا يخلو من أهمية. واعترف بأن أم صلال بعد أن سار في منحى تصاعدي وبات قاب قوسين أو أدنى من المربع الذهبي تخلف عن سباقه وتراجع للخلف بعد أن مني بعدة نتائج سلبية.

وعلل ذلك التراجع بالإصابات التي تعرض لها بعض اللاعبين الأساسيين الذين كان يعول عليهم من بينهم سيموس الذي جلبه في فترة الانتقالات الشتوية والغياب بسبب البطاقات الملونة. ولم يغفل أويغون بولونت التطرق إلى مستقبله مع الفريق لأن عقده سوف ينتهي في يونيو المقبل قائلا بأن سيتفاوض بشأنه مع رئيس النادي في جلسة سوف تعقد بينهما يوم الجمعة المقبل وأبدى تفاؤله بنجاحها نظرا لرغبة الطرفين في الاستمرار.

وكشف بولونت أنه ينوي وضع خطة عمل لمدة ثلاثة مواسم قادمة يستفيد منها أم صلال في تكوين الناشئين وفريق الرديف من أجل الحصول في نهاية المطاف على لاعبين قادرين على الدفاع عن ألوانه والمساهمة أيضا في بناء صرح منتخب العنابي الذي سيمثل الكرة القطرية في مونديال 2022 الذي تستضيفه على أرضها.

وأوضح المدرب التركي أنه بعد تجديد تعاقده سيحدد معالم الخطة الاستراتيجية في تحضير الفريق للموسم المقبل وتحديد احتياجاته من اللاعبين وباقي المتطلبات العامة التي تخص سير الفريق..

ولمح إلى أنه في حال استمراره قد يتمكن من إكمال عقد محترفيه بالتعاقد مع أحد اللاعبين الدوليين بأحد المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس العالم بالبرازيل 2014 ليصبح المدرب المحترف الثالث في الفريق بعد المدافع الإيراني منتظري ولاعب الوسط المغربي العساس.

وكان أم صلال قد أعلن في نفس المؤتمر أمس الثلاثاء عدم تجديد عقد المهاجم كابوري بعد نهايته وشكره على فترة المواسم الثلاثة التي قضاها في صفوفه.

انتقاد علني لسيموس!

تطرق أويغون بولونت إلى قضية المهاجم البرازيلي فيكتور سيموس الذي كان أم صلال قد ضمه في فترة الانتقالات الشتوية شهر يناير الماضي وقدم مستويات جيدة ساهم بها في تحقيق عدة انتصارات قبل أن يتغيب منذ المباريات الأربع الأخيرة بداعي الإصابة وتوتر العلاقة بينهما.

وأكد المدرب التركي أن فيكتور لم يبد الاحترام اللازم تجاهه وتجاه زملائه حيث كان متعاليا ويصرح بأن مستواه أكبر من الدوري القطري كما أنه لم يكن منضبطا ويحترم المواعيد..

واضاف بأنه كان يصر على العمل مع المعد البدني الخاص الذي أحضره ولم يتصرف كمحترف حقيقي كما أنه رفض التوجه إلى اسبيتار للكشف عن إصابته وتخلف عن الموعد الطبي الذي كان محددا له فيه.

وعبر بولنت عن رفضه التصريحات والتعليقات الصحفية التي أدلى بها فيكتور للصحف والتي ادعى فيها أشياء غير حقيقية وحرف فيها الحقيقة وأنه كان يتوجب عليه ان أحس بأن هناك اي مشكلة أن يقصد أولا الإدارة والمدرب لإيجاد الحلول المناسبة لها.

ثم أبدى استغرابه فيما تم الترويج له بأنه رفض مشاركة المهاجم البرازيلي في مباراة فريقه أمام الخور بأغلى البطولات وقال كيف يعقل الزج في التشكيلة بلاعب تغيب لمدة 45 يوما بداعي الإصابة وعاد إلى النادي عشية المباراة وأجرى تدريبا خفيفا واحدا وأراد أن يفرض نفسه لاعبا اساسيا فيها!.

وختم المدرب حديثه بأن النادي فرض غرامة مالية على المهاجم البرازيلي الذي لن يكون متواجدا في صفوف أم صلال الموسم المقبل بعد أن تم فسخ عقده.







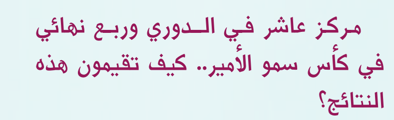
كأس سمو الأمير

42 EMIR CUP 2014

كأس سمو الأمير

أكد أن فريقه افتقد الحظ أمام الغرافة.. بولوني لـ« استاد الدوحة »:

الأهلي سيكون





حاوره: فؤاد إسماعيل

انتهى موسم فريق الخور عند الدور ربع النهائي من منافسات كأس سمو الامير إثر خسارته الرهان أمام فريق الغرافة في سلسلة ركلات الترجيح الفاصلة السبت الماضي بعد ان أنهى مشواره في الدوري بالمركز العاشر وهي النتائج التي وصفها المدرب الروماني بولوني بالمتواضعة وغير المرضية من خلال هذا الحوار الذي أجاب فيه عن أسئلة «استاد الدوحة» وتطرق إلى أمور عدة متعلقة بموسم الفرسان، الإيجابية منها والسلبية، كما اكد رغبته واستعداده لتجديد عقده مع إدارة النادي التي اعتبر رئيسها الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني الأفضل من بين كل رؤساء الاندية القطرية.

كنا قادرين على دخول المربع لولا هذه الأسباب



تواجد اللاعب الشاب مع الفريق قد يكون نافعاً له أكثر من معسكر المنتخب

تأجيل الخليجية لم يخدمنا.. وتركيزنا كان على البقاء

أتفاجأ كثيراً من الانضباط التكتيكي للاعبين.. وهناك مشكلة كبيرة في التكوين

مركز عاشر في الـدوري وربـع نهائي في كأس سمو الأمير.. كيف تقيمون هذه النتائج؟

– طبعا لست راضيا عن النتائج، كما لا أستطيع القول بأننا كنا نطمح لدخول المربع، لكن عموما ونظرا للمجهودات الكبيرة التي بذلناها طيلة الموسم فأعتقد أننا كنا قادرين على إنهاء المشوار بأكثر أريحية وتفادي كل الضغوط التي وضعنا أنفسنا فيها خاصة خلال الجولات الأخيرة من الـدوري التي استطعنا النجاة خلالها من السقوط بشق الأنفس، أما فيما يتعلق بكأس الأمير فقد قدمنا وجها طيبا للغاية غير أننا افتقدنا الحظ والتوفيق من أجل المرور إلى المربع الذهبي الذي كان من شأنه أن ينسينا انكساراتنا في الـدوري، لكن هي كرة القدم، فقد كان موسمنا أصعب بكثير من سابقه، وأتمنى أن يكون درسا مفيدا لنا في المستقبل.

مستوى متواضع

الجميع انتظر منكم الأفضل خاصة بعد مشواركم الرائع الموسم الماضي فما الذي حرمكم من الظهور بنفس الأداء؟

– أعتقد أن على صعيد النتائج لا يوجد اختلاف كبير بحكم أننا أنهينا المشوار في المركز السابع الموسم الماضي، أما من حيث الأداء الفني فالأكيد أنه من لا يتقدم فلابد له من الرجوع إلى الوراء وهو ما وقع لنا بالضبط، الأسباب كثيرة ومتعددة ولست هنا للتهرب من المسؤولية، لكن المشكلة الأولـى التي عانينا منها هي تواضع تشكيلنا، إضافة إلى موضوع الإصابات المتتالية للاعبين وأيضا الانـتـدابـات الاضـطـراريـة الـتـي أثـرت على الاستقرار العام، فقر كرسي احتياطنا جعلني أعاني كثيرا في عملي، فاللاعبون الأساسيون شعروا بالملل من انـعـدام وجـود منافسين حقيقيين لهم على المناصب فوق المستطيل الأخضر، أما الاحتياطيون فقد تقبلوا مصيرهم ولم يحاولوا الاجتهاد من أجل الوصول رغم إلحاحي على ذلك.

هل تقصد من كلامك أنه خطأ الإدارة في عملية الانتدابات؟

– لا يمكن أن نحمل إدارة النادي وحدها المسؤولية فيما حصل لأنـهـا أعطت كل ما لديها لخدمتنا وجعلنا في أفضل الظروف الممكنة، أكيد أنه لا يمكن مقارنة الإمكانيات المادية للخور بأندية أخرى منافسة له في الدوري، حيث تمكنت هذه من انتداب أفضل اللاعبين المتواجدين في سوق التحويلات وهو ما كان أمرا مستحيلا بالنسبة لنا.

تكررت إضاعتكم للنقاط خلال الدقائق الأخيـرة من المباريات دون أن تجدوا حلا لذلك.. فكيف تفسر هذه الظاهرة؟

– أكيد أننا حاولنا إيجاد حلول لتلك الظاهرة التي تكررت في العديد من المباريات ولولاها لكنا أنهينا مشوارنا في الـدوري ربما رفقة رباعي المقدمة، لكن قبل كل هذا فقد كان واجبا علينا إيجاد الأسباب التي آلت بنا إلى ذلك وقد وجدنا خلال تحليلنا المعمق للأمور بأن للمشكلة علاقة بعدة عوامل وظروف، أولها أننا ضيعنا قتل المباريات كلما كنا متقدمين في النتيجة وهنا نلوم لاعبي خط الهجوم الذين لـم يحسنوا التصرف ثـم السبب الثاني هو تواضع مستوى لاعبينا الاحتياطيين، إذ من الصعب المغامرة بهم لتقوية أحـد خطوطنا خـلال الأوقــات الـتـي يـكـون فيها زمـلاؤهـم الاساسيون متعبين ومرهقين، فمثلا عندما نكون متفوقين في النتيجة ولم يتبق من عمر المباراة سوى بضع دقائق فمن البديهي أو الاقـرب أنني أقـوم بإخراج مهاجم وتعويضه بلاعب وسط مـيـدان من اجـل غلق الثغرات، وهنا السؤال يطرح نفسه إن كان لدينا مهاجم واحد قادر على تقديم نفس الأداء الذي يقدمه المهاجمون الثلاثة المحترفون، لذا فكرسي الاحتياط يلعب دورا هاما جدا وجوهريا في صنع الفارق خلال الأوقـات الصعبة والحرجة، ثـم السبب الآخـر المهم أيضا هـو افتقادنا قائدا حقيقيا فوق أرضية الميدان من أجل توجيه زملائه في الأوقـات الحساسة والرفع من معنوياتهم خاصة عند شعورهم بالتعب والإرهاق سواء العضلي وحتى الذهني وبالرغم من وجود اللحمة الكبيرة بين اللاعبين إلا أننا افتقدنا وجود رجل رائد في المجموعة.



ظروف خاصة

مـاذا عـن مشاركتكم فـي المنافسة الخليجية التي غادرتموها في دور الثمانية بعدما بلغتم النهائي في النسخة السابقة؟

– لقد دخلنا غمار المنافسة الخليجية في ظروف خاصة جدا لم تخدمنا إطلاقا وكانت البداية بتأجيل موعد انطلاقها في وقت كنا نحضر فيه أنفسنا للذهاب إلى الكويت من أجل لعب مباراتنا الاولى دون أن يتم الإعلان عن تاريخ بداية المنافسة لنجد أنفسنا بعدها في ورطـة حقيقية نتيجة لـتـقـارب مواعيد مـبـاريـات الخليجية والـــدوري حتى أصبحت المهمة مع مرور الأيـام شبه مستحيلة، خاصة أننا لم نضمن بعد النجاة من السقوط وأتذكر أنه وصل بنا الأمـر لعدم المقدرة على إيجاد عشرين لاعبا لتدوينهم على أوراق المباريات، كما أن القرعة لـم تخدمنا ولـم ترحمنا قط



كأس سمو الأمير
EMIR CUP

بطل الكأس الغالية!



مقارنة بالنسخة الماضية.

أي الفترات كانت الأصعب عليكم هذا الموسم وما هي المباراة التي حزت في نفسك أكثر؟

– لست ممن يفقدون أعصابهم ولا تركيزهم سواء تعلق الأمر بفوز أو بخسارة لأن مسيرتي الطويلة في ملاعب كرة القدم منحتني نوعا من الرزانة وهو الأمر الذي يجعلني أطوي صفحات الإخفاقات والنجاحات سريعا للتفكير دوما فيما هو قادم، أما بالإجابة عن سؤالك المتعلق بالفترة الأصعب، فعندما كنا متفوقين في النتيجة أمام فريق السيلية بهدفين نظيفين قبل أن يعدل الخصم النتيجة في الوقت بدل الضائع من المباراة مما أدى إلى إحباط نفسي كبير لدى اللاعبين، وجدت صعوبات كبيرة وطاقمي لإعادة المياه إلى مجاريها، كما أن إقصاءنا من منافسة كأس سمو الامير بعد خسارتنا رهان ضربات الترجيح أمام فريق الغرافة امر حز في أنفسنا كثيرا، أما عن المباراة التي ستحتفظ بذكرياتها هذا الموسم فهي تلك التي جمعتنا بفريق الجيش والتي فزنا فيها بهدف وحيد بعد صراع كبير وأنا شخصيا أحبذ المباريات الصعبة التي تكون فيها الفرص قليلة والتي تلعب على جزئيات صغيرة وأخطاء قاتلة.

بغض النظر عن النجوم ما لك أن تقول عن العناصر الشابة التي تمثل الفريق هذا الموسم؟

– لست أدري إذا كان حقا بالإمكان تسمية بعض اللاعبين شبابا، ففي أوروبا اللاعب الشاب هو الذي لم يتجاوز سن العشرين، أما هنا في قطر فالأمر مختلف نوعا ما، أعتقد ان أحد أفضل عناصرنا الشابة هو لاعب الارتكاز عبدو سيرجن الذي وبالرغم من الظروف الصعبة التي مر بها خاصة ما تعلق بالإصابة إلا انه قدم أداء مقبولا هذا الموسم، ولو أنني كنت أريد منه ان يصنع الفارق أكثر بالرغم من ان هذا ليس من واجباته ثم زميله هلال سعيد الذي بالرغم من إمكانياته الفنية الكبيرة التي تعد نقطة قوته فوق أرضية الميدان إلا ان عملا كبيرا في انتظاره سواء في توزيع الكرة وخاصة من جانب الانضباط التكتيكي، لذا فأتساءل أحيانا فيما أمضى هؤلاء اللاعبون وآخرون فترة تكوينهم وماذا تعلموا حقا خلالها، كما يجب علي أن أنبه بأمر بالغ الاهمية وهو الاستدعاءات غير المفهومة للاعبين من طرف المنتخبات، فعوض أن يكون اللاعب رفقة فريقه خلال المعسكر التحضيري الصيفي فإنه يتواجد إما مع المنتخب الأولمبي وإما مع منتخب الشباب بالرغم من أنه بحاجة ماسة إلى الاحتكاك مع لاعبين أكبر منه سنا لتطوير قدراته الفكرية والبدنية، لقد كنت مكونا وأعرف جيدا ما معنى العمل القاعدي وأيضا متى يتم الزج باللاعب في مستوى أعلى منه.

تقصد أن هناك مشكلة على مستوى التكوين في الكرة القطرية؟

– نعم، هناك مشكلة على مستوى التكوين في الكرة القطرية، لن أسمح لنفسي طبعا بالقول إن العمل المنجز خاطئ، لكن هناك الكثير من الامور التي توحي بأن هناك نقائص كبيرة على مستوى هذا القطاع الحساس الذي يعتبر من العوامل الجوهرية للنجاح.

باق مع الخور

أنت في نهاية عقدك مع نادي الخور فهل قررت المواصلة من عدمها معه؟

– لقد تلقيت العديد من العروض لكنني في محادثات مع إدارة نادي الخور التي أعتبرها من بين الأفضل في الكرة القطرية خاصة رئيسها الشيخ خليفة بن أحمد آل ثاني الذي أحترمه كثيرا كونه شخصا مميزا ورجل مواقف أيضا، وهو الامر الذي يشجعني على التجديد، لذا فالأكيد ان الاولوية تبقى دوما لنادي الخور، أنا مرتاح جدا في قطر، ولعل الامر الوحيد الذي ينقصني هو لاعبون مميزون من أجل بناء فريق قوي، وماعدا ذلك فليس هناك أي سبب يجعلني أفكر في مغادرة هذا النادي الذي اشتغلت معه مدة موسمين لحد الآن.

من الذي تعتبره أفضل لاعب في الكرة القطرية هذا الموسم؟

– أكيد أنه لا يمكن مقارنة أي لاعب في الدوري بمستوى ولا حتى مشوار لاعب فريق السد راؤول الذي صنع اسما له في تاريخ كرة القدم العالمية من خلال مشواره مع نادي القرن ريال مدريد، لكن إذا تحدثنا عن هذا الموسم فإن الأفضل بدون شك وبدون أي منازع هو مهاجم فريق الاهلي آلان ديوكو الذي كان سما قاتلا على جميع المدافعين دون استثناء، كما تمكن من تسجيل 22 هدفا كاملا وهو أمر من الصعب بلوغه في فريق لا يملك الكثير من النجوم.

العميد هو البطل

من سيتوج بكأس سمو الأمير؟

– لقد رشحت فريق الجيش بقوة للتتويج بكأس سمو الامير بعد المشوار الذي قدمه طيلة الموسم ولولا فترة الفراغ التي مرّ بها في منتصف الطريق لكان توج أيضا بلقب الدوري الذي عاد لنادي لخويا بعد صراع كبير، أما الآن وبخروج كليهما من السباق على اللقب الأغلى فإن مرشحي الأكبر هو فريق الاهلي الذي يملك كل المقومات والاسلحة التي تسمح له بالفوز على أي فريق من الفرق القطرية سواء بخط دفاعه القوي وأيضا مهاجمه الخارق ديوكو الذي يسجل من كل النواحي وبكل الطرق، وكذلك مدربه ماتشالا صاحب الخبرة والتجربة الطويلة التي تجعله يحسن تسيير مباريات الكأس بذكاء كبير وكسب الرهان بأخف الأضرار، والأكيد ان التنافس سيكون على أشده بين الفرق الأربعة المتأهلة إلى المربع الذهبي وتفاصيل صغيرة ستحسم الأمر في التتويج باللقب في استاد خليفة.

تريد ان تضيف شيئا في النهاية..

– أتمنى للجميع عطلة سعيدة وأن يرتاحوا جيدا من أجل العودة منها بأكثر إرادة وقوة بدنية وذهنية للمساهمة في تطوير الكرة القطرية وتقديم يد العون المثلى للساهرين على هذا الميدان، وبالأخص اتحاد الكرة الذي سخر كل سبل النجاح وسهر على كل كبيرة وصغيرة من أجل النهوض بهذه الرياضة وتطوير مستوى دوري النجوم.

هل ستقضي عطلتك في رومانيا؟

– لا، بل في فرنسا لأن مقر إقامتي الأصلي هناك بجوار زوجتي وأبنائي.





كأس سمو الأمير

كأس سمو الأمير
EMIR CUP 2014 42

مباراتان تفصلانه عن خامس تتويج له بأغلى الكؤوس

الأهلي يستعد لنفض الغبار عن مجده القديم

عبدالمجيد آيت الكزار

تقلص عدد المتنافسين في كأس سمو الأمير المفدى إلى أربعة أندية وصلت إلى المربع الذهبي فباتت المسافة الفاصلة بين كل واحد منها ومنصة التتويج بلقب أغلى البطولات مباراتين فقط..

ومن البديهي أن طموح كل واحد منها في التأهل أولا إلى المباراة النهائية والتشرف بمصافحة سمو الأمير قد كبر وأمنيته بإحراز الكأس الذهبية في نسختها الثانية والأربعين قد زادت.

والأندية الناجية من مقصلة دور ربع النهائي الذي احتدم فيه الصراع لدرجة أن الأنفاس قد حبست واشتدت فيه الإثارة التي بلغت قمة مستوياتها هي السد والغرافة والأهلي والسيلية..

وتتفرد كأس سمو الأمير لهذا العام بخاصية مهمة جدا وهي أن بطل دوري النجوم ووصيفه يوجدان خارج المنافسة بعد أن سقطا عند حاجز دور الثمانية في واحدة من كبرى مفاجآت البطولة التي ستضع حتما في مبارياتها النهائية كطرف منافس فريقا لم يكن أحد مطلقا يعطي لخياله مجرد احتمال التفكير في أن أقدام لاعبيه ستطأ يوم السابع عشر من مايو الحالي أرضية استاد خليفة الدولي الذي سيشهد المشهد الختامي للبطولة حيث سيصطدم الأهلي بالسيلية في المباراة الأولى والسد بالغرافة في المباراة الثانية.

ومن البديهي أن كل فريق من الأربعة المتنافسين على التأهل إلى المباراة النهائية قد بدأ يعد العدة ويتجهز بهمة وجدية لموعد دور الأربعة الذي ينتظر أن يكون حارقا وصعبا وأن من يود اجتيازه إلى خط نهايته سيكون كمن يمشي على الجمر بأقدام حافية.

ويود الأهلي عميد الأندية القطرية أن يتوج موسم عودته إلى دوري نجوم قطر بعد أن تمكن نهاية الموسم الماضي الذي أمضاه في كنف دوري الدرجة الثانية من ربح رهان الصعود بتميز كبير بلقب أغلى البطولات يجدد به صلته بألقابه الأربعة السابقة التي أحرزها منذ أمد بعيد جدا ويكون بوابة عبوره إلى القارية بمنحه بطاقة التأهل إلى دوري أبطال آسيا 2014.

مؤشرات أولية

يمكن القول إن وصول العميد إلى المربع الذهبي من كأس سمو الأمير يعد امتدادا منطقيا للأداء الجيد الذي قدمه في دوري النجوم لهذا الموسم والنتائج الإيجابية التي حققها فيه.

وكان الأهلي بقيادة مدربه الخبير التشيكي ميلان ماتشالا الذي يقوده منذ الموسم الماضي وأعاده إلى دوري النجوم قد فاجأ كل المتتبعين والنقاد بعروضه القوية وقوة أدائه ونتائجه الإيجابية التي لم تجعله ينافس من أجل ضمان البقاء في توقيت مبكر ودون معاناة بل من أجل بلوغ المربع الذهبي..



وبالفعل فقد تمكن من اقتحامه واحتلال المركز الرابع بيد أنه فرّط في فرصة التمسك به بعد أن أصابه بعض التراخي في آخر ست جولات لم يحقق فيها اي فوز وجاء حصاده فيها من النقاط هزيلا جدا حيث توقف عند 3 نقاط من أصل 18 ممكنة.

واكتفى العميد باحتلال المركز السادس برصيد 34 نقطة متخلفا عن السيلية الذي تواجد في المربع للمرة الأولى في تاريخه عندما احتل المركز الرابع بفارق 8 نقاط.

ولا جدل أن التواجد في النصف الأول من قائمة الترتيب العام للدوري بالنسبة لفريق لتوه صاعد من الدرجة الثانية يعد نتيجة جيدة جدا إيجابية لأن الاعتقاد الذي ساد قبيل إعطاء ضربة بدايته أنه من الممكن أن يعاني الأمرين من أجل البقاء بيد أنه خالف كل التوقعات والترشيحات وتمكن من بلوغه بكل أريحية.

ونال العميد كما هائلا من الإشادة والتنويه بعد كل ما أظهره من صلابة تكتيكية وحسن أداء وما قدمه من عروض بفضل كتيبة من اللاعبين المجتهدين والمكافحين أبرزهم المهاجم الكونغولي الديمقراطي ألان ديوكو الذي توج بجائزة أفضل هداف عندما أحرز 22 هدفا.

فقد فرض الأهلي نفسه رقما صعب في معادلة التنافس لدرجة أنه أحرج حتى الكبار بدليل فوزه على لخويا الذي توج بطلا لدوري النجوم بهدف دون مقابل في منافسات الجولة التاسعة وفاز أيضا على الجيش الذي احتل الوصافة بثلاثة أهداف لهدفين في الجولة الحادية عشرة واكتسح السيلية الذي احتل المركز الرابع والأخير في المربع بخمسة أهداف لهدفين في الجولة الثالثة عشرة.

وبعد أن طوى العميد صفحة دوري النجوم بكل أفراحها وحتى بعض المتاعب الصغيرة التي عاشها داخليا فانعكست طبعا بشكل سلبي على أدائه الفني في الملعب صوب بوصلته نحو كأس سمو الأمير لعله يهتدي في طريق منافساتها الوعرة إلى إيجاد طريقه نحو إنجاز عظيم ينعش به ذاكرة التتويجات الأربعة الماضية التي تكاد تنسى من تقادمها ومضي أعوام مديدة.

استعداد كلي وشامل

وكان الفريق الأهلاوي قد زين خزائن ناديه بأغلى الكؤوس أعوام 1973 (انطلاق البطولة) و1981 و1987 و1992 بينما خسر المباراة النهائية أعوام 1975 و1984 و1985 و1998 و2003.

وبعد أن استهل مشواره من المرحلة الثالثة للبطولة الغالية بالفوز على نادي قطر بأربعة أهداف لهدف حقق أكبر مفاجأة في الدور ربع النهائي عندما قلب كل التوقعات وأسقط بالضربة القاضية بطل الدوري لخويا في مباراة مثيرة حسمها بثلاثة أهداف لهدفين.

وبعد تجاوز عقبة دور الثمانية منح المدرب التشيكي للاعبيه راحة من التدريبات لمدة يوم واحد قبل أن يعود إليها مساء أول أمس بحماس ونشاط ومعنويات عالية زادتهم تطلعا وتشوقا إلى مباراتهم في نصف النهائي أمام السيلية مساء يوم السبت المقبل ورغبة في تخطي عقبتها لنيل بطاقة التأهل إلى المباراة النهائية..

وقد أكد المخضرم التشيكي للصحفيين أن من المنتظر أن تكون المواجهة أمام السيلية حافلة بالصعوبة لأن المنافس يملك بدوره طموح الفوز ويسير مستواه في تصاعد وقد أكد أنه خصم صعب المراس بدخوله للمربع الذهبي في الدوري..

ولم يخف ماتشالا ثقته بلاعبيه العالية وقدرتهم على تحقيق الأمنية الغالية لاسيما وأن لديهم كل حوافز الدنيا ودوافعها بعد إقصاء لخويا والتأهل على حسابه من أجل مواصلة السير في درب التتويج بلا توقف ولا انقطاع.

كأس سمو الأمير
42 EMIR CUP 2014



كأس سمو الأمير

مشعل عبدالله كابتن العميد الاهلاوي في حوار استثنائي لـ«استاد الدوحة»:

العميد جاهز لاصطياد الشواهين

حاوره: طارق العتريس

اكد مشعل عبدالله كابتن العميد الاهلاوي المخضرم بان فريقه جاهز لاصطياد شواهين السيلية في الوقت الاصلي دون الحاجة الى ركلات الترجيح، واضاف بان ماتشالا ولاعبي الاهلي يعرفون جيدا نواحي القوة والضعف في فريق السيلية وانهم جاهزون للوصول الى المباراة النهائية بأغلى الكؤوس التي ستكون النهائي الثالث في تاريخه كلاعب لكي يرفع الكأس لاول مرة في تاريخه.. وتوقع تأهل السد ايضا الى المباراة النهائية رغم امنياته بتأهل الغرافة كونه فريقه السابق الذي فاز معه بالبطولات مع مدربه المرحوم ميتسو، وكشف مشعل عبدالله في حوار مع استاد الدوحة بانه تفاجأ برقصة العجوز ميلان ماتشالا عقب الفوز على لخويا، وتمنى ان يحالف فريقه التوفيق في الفوز على السيلية ثم الوصول الى المباراة النهائية لكي يكرر ماتشالا رقصة الفوز، وقال مشعل انه بحق تفاجأ بالرقصة التي قدمها المدرب العجوز خاصة انه لم يرقصها من قبل عندما فاز ببطولات كبيرة مثل كأس الخليج وهي تدل على مدى حبه للاعبين ومدى حب اللاعبين له.

ماتشالا يرقص ويقدم واحدا من اجمل مواسم الاهلي منذ سنوات.. فما تعليقك؟

– بالتأكيد ماتشالا لديه الفضل في الصورة المميزة التي ظهر بها فريق الاهلي هذا الموسم، واتمنى ان يحالفنا التوفيق في التأهل الى المباراة النهائية بكأس سمو الامير والاستمرار حتى نفوز بالكأس لكي يكرر ماتشالا رقصة الفوز التي فاجأنا بها، خاصة انني لم اشاهده في حياتي وهو يرقص بهذه الطريقة من قبل، ورغم فوزه ببطولات كبيرة من قبل مثل كأس الخليج، لكنني لم اشاهده وهو يرقص بهذه الطريقة وهذا يؤكد مدى سعادته الكبيرة بالفوز والجهد الذي يقدمه مع النادي الاهلي وهنا يظهر مدى حبه للاعبين ومدى حب اللاعبين له.

هل تراهن على وصول فريق الاهلي الى المباراة النهائية لكأس سمو الامير.. وما هي الاسباب والمبررات؟

– اراهن على ثقتي الكبيرة في اللاعبين وفي الجهاز الفني والاداري وبجانب نجاح الفريق في تقديم موسم طيب في الدوري ولذلك فاننا نستحق ان نكون طرفا في النهائي.

ألم تخش من سلبيات نشوة الفوز الكبيرة التي عاشها لاعبو الفريق بعد الفوز على لخويا في ربع النهائي؟

– بالعكس.. لا توجد اية نشوة لأننا فرحنا بعد انتهاء المباراة والفوز على لخويا واحتفلنا في الملعب وأغلقنا ملف ربع النهائي وفتحنا الان ملف السيلية لانه فريق لا يستهان به.

وماذا عن استعدادات العميد بعد ان فجرتم المفاجأة بعد الاطاحة بفريق لخويا «بطل الدوري»؟

– الكل يصنف فوزنا على لخويا في خانة المفاجآت وانا بالعكس لا اعتبره مفاجأة لانه سبق وان فزنا على لخويا بطل الدوري وعلى الجيش الوصيف، وكان فوزنا منطقيا لاننا كنا الاكثر استحواذا والاكثر صناعة للفرص والاكثر محاولة على المرمى وقد بدأنا استعداداتنا للسيلية من امس بعد ان حصل جميع اللاعبين على راحة لمدة يوم واحد وسوف تستمر بشكل عادي حتى موعد المباراة يوم السبت القادم.

هل تعتقد بان الفارق الزمني الطويل بين لقاءي ربع ونصف النهائي بالبطولة قد ينعكس سلبيا على اللاعبين؟

– بالعكس ارى ان طول المدة بين مباراتي ربع النهائي ونصف النهائي سيكون عاملا ايجابيا حيث سيتوافر امامنا الوقت الكافي للاستشفاء والتدرب تكتيكيا وخططيا وستكون الفرصة امام المدربين لاعادة ترتيب اوراقهم.

عودة حميدة

هل وصول الاهلي الى الدور نصف النهائي بكأس الامير بعد غياب دام 9 سنوات يعني ان الفريق اصبح مؤهلا للمنافسة والفوز بالبطولات؟

– اتمنى ذلك ان تكون عودة العميد عودة حميدة بعد ان تجاوز المرحلة الحرجة التي كان يعاني فيها من شبح الهبوط وان تكون لذلك انعكاسات ايجابية مع الفريق ولذا فإنني بالنيابة عن كل اللاعبين نشكر الادارة والمدرب ماتشالا للجهد الذي يبذلونه مع الفريق.

ما هي توقعاتك لمباراتكم امام السيلية.. وهل ستحسم بركلات الترجيح ام في الوقت الاصلي؟

– في الحقيقة التوقع صعب ورغم اننا فزنا في القسم الاول بالدوري وتعادلنا في القسم الثاني ولكنها ليست مقياسا لان مباريات الكؤوس تختلف بشكل كبير عن مباريات الدوري واتمنى ان تحسم لصالح فريقنا في الوقت الاصلي.

طريقتنا ثابتة

هل سيعتمد الاهلي على نفس التكتيك والطريقة التي فزتم من خلالها على لخويا ام سيقوم ماتشالا بتغيير التكتيك طبقا للفريق المنافس؟

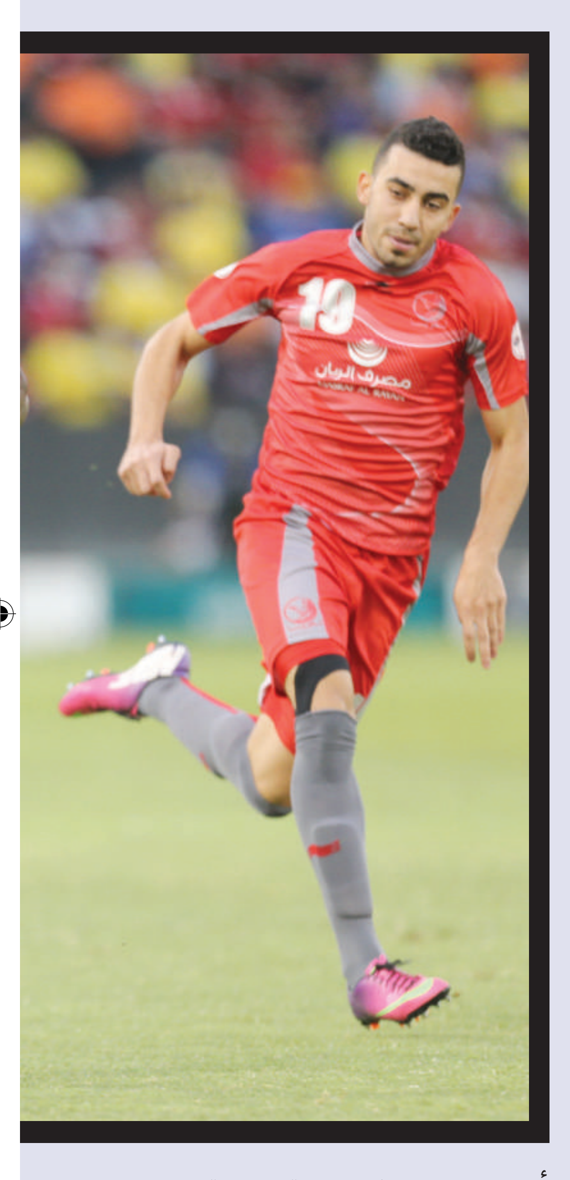
– الطريقة التي يلعب بها فريق الاهلي ثابتة ولا تتغير ونعتمد على الكرة السهلة ولا نلجأ الى الكرات الطويلة وعند فقد الكرة يعود الفريق الى الدفاع لاغلاق مناطقنا وهي طريقة الكل يشاهدها على الواقع، ففريقنا يدافع ككتلة واحدة ويهاجم ايضا ككتلة واحدة، ونستمتع باللعب لكي تستمتع الجماهير بلعبنا.

هل هذا يعني عدم وجود تفاصيل مختلفة بما يتناسب مع الفرق المنافسة؟

– طريقة لعب الاهلي ثابتة لا تتغير منذ بداية الدوري وسوف نستمر عليها بدون تغيير لانها تعتمد على اللعب بخمسة لاعبين في خط الوسط من اجل الاستحواذ على الكرة.

ما هي اهم نواحي القوة والضعف في فريق السيلية في رأيك؟

– السيلية يعتبر من افضل الفرق هذا الموسم وهو يعتمد كثيرا على القوة الضاربة في خط الهجوم بوجود داجانو وكماتشو ويجيد الهجوم من الخلف عن طريق مجدي صديق وفوزي عايش،



أما اهم نقاط الضعف بالسيلية من وجهة نظري فهي موجودة في خط الدفاع ونتمنى ان يحالفنا التوفيق في استغلالها.

ديوكو ومجتبى

ما هي العناصر والعوامل التي ستحسم اللقاء برأيك؟

– لدينا الهداف الخطير ديوكو وصانع اللعب الذكي والسريع مجتبى جباري، بالاضافة الى استغلال الفرص، خاصة ان الفرص تكون نادرة في مواجهات نصف النهائي في الكؤوس.

كم نهائيا في كأس سمو الامير لعبته على مدى تاريخك الكروي؟

– شاركت في نهائي كأس سمو الامير مرتين ولم يكن لي الحظ في رفع الكأس الغالية، كانت الاولى مع الاهلي في موسم 2003 وخسرنا فيها امام نادي السد 1 – 3، وفي المرة الثانية كانت قبل 3 مواسم وكانت مع المدرب ميتسو –الله يرحمه– واتمنى ان نتأهل في الموسم الحالي

كأس سمو الأمير
EMIR CUP

وماتشالا سيكرر رقصة الفوز!!





ليكون النهائي الثالث لي وتكون «التالتة تابتة» كما يقولون وأرفع الكأس.

ما الفريق الذي تتوقع وصوله الى نهائي كأس الامير بين السد والغرافة؟

– ارى ان السد اقـرب ولكن الغرافة فريق محترم ولا يستهان به واتمنى تأهله للنهائي لانني اتعاطف دائما مع الفهود واعتبره نادي الثاني في قطر بعد الاهلي.

هل تعتقد ان الـغـرافـة اسهل من السد لو حالفكم التوفيق في العبور الى المباراة النهائية؟

– الغرافة ليس بالتأكيد اسهل من السد، لكنني اتمنى فوزه كونه فريقي السابق الذي لعبت في صفوفه وحققت معه البطولات ورغم ان السد الاقرب، لكنني اتمنى صعود الغرافة.

ماذا تعني عودتك للمنتخب الوطني من جديد؟

– بالتأكيد لم تكن عودتي للعنابي من فراغ خاصة ان الكل كان يعتقد ان مسيرتي الدولية قد انتهت وانني لن اكون اساسيا في فريق الاهلي ولكن لانني لا اعرف اليأس او المستحيل ومن خلال العمل والاجتهاد عدت بحمد الله لتشكيلة العنابي.

ماذا تتوقع للاهلي في الموسم القادم؟

– بالتأكيد الوصول الى القمة صعب ولكن الاصعب ان تحافظ على هذه القمة وتطورها وهذا يحتاج منا كلاعبين الى مجهود مضاعف، لذا فانني اتوقع ان يكون الموسم القادم صعبا على الاهلي.

تقليص المحترفين

اتـخـذ اتـحـاد الـكـرة عـدة قـرارات في غاية الاهمية.. من بينها تقليص المحترفين الاجانب الى 3 لاعبين.. فهل تعتقد بان القرار سينعكس ايجابيا على المستوى الفني بالدوري خاصة ان بطولة دوري الابطال الاسيوي تسمح باللعب بـ4 محترفين اجانب؟

– من وجهة نظري لابد من وجود المحترفين الاجـانـب الاربـعـة والـغـاء الاستثناءات وبخاصة للاعبين الذين لا يمكنهم اللعب للمنتخب الوطني ولكن ربما ان الاتـحـاد لديه خطط فنية معينة وتقييم التجربة في نهاية الموسم وربما تنجح او لا تنجح فنيا ولكن المشكلة انها ستؤثر بالتأكيد على انديتنا التي ستشارك في دوري الابطال الموسم القادم.

هل تقليص المحترفين سيؤثر على الاهلي؟

– سيؤثر على الدوري ككل وليس فقط على النادي الاهلي، وكنت اتمنى إلغاء الاستثناءات واعادة المحترفين الاربعة واتوقع ألا يؤثر على السد ولخويا والجيش محليا لوفرة الصف الثاني، لكنه سيؤثر على انديتنا اسيويا.

هل هذا يعني ان الاندية التي تملك وفرة من اللاعبين والصف الثاني القوي لن تتأثر فنيا عكس الفرق التي لا تملك ذلك؟

– نعم.. لذلك فإنني اطالب بإلغاء الاستثناءات وارى ان الـفـرق الـتـي ستلعب فـي البطولة الاسيوية ستضرر كثيرا.

مقترح «استاد الدوحة»

ما رأيك في المقترح الذى اطرحه شخصيا من خلال «استاد الدوحة» بالسماح لانديتنا بتسجيل محترف اجنبي رابع في القائمة الاسيوية فقط؟

– هـذه المشكلة ستصادف الـفـرق التي ستشارك في دوري ابطال اسيا في الموسم القادم وهو ما يجب البحث لها عن حل لانه هل يمكن التعاقد مع لاعب اجنبي رابع فقط لمدة شهرين او ثلاثة لكي يشارك فقط اسيويا ولا يشارك محليا، وهل سنجد المحترف الاجنبي الذى يوافق على التوقيع على عقد لمدة 3 او 4 شهور فقط ويتدرب فقط ولا يشارك في الدوري.

هل هذا يعني ان تجربة 3 محترفين اجانب قد لا تنجح؟

– من الممكن ان تحقق نجاحا فقط على مستوى منح الفرصة للاعبين المواطنين ولكن لابد من الغاء اللاعبين المستثنين ولا يتم الاستفادة منهم للمنتخبات الوطنية وهي التي ستمنح فرصة اكبر للاعبين المواطنين.

كيف ترى انتقال لاعبكم المتألق عبدالرحمن محمد الى لخويا؟

– اتمنى لـه التوفيق وسيبقى اخا عزيزا، لكننا في عصر الاحتراف ولا يمكن الوقوف امام مستقبل أي لاعب.

ماتشالا والطرابلسي الافضل

يعتبر ما تشالا من ابرز مدربي الدوري.. فهل يستحق في رأيك ان ينال لقب افضل مدرب هذا الموسم؟

– من وجهة نظري ارى ان ماتشالا هو الافضل، هذا ليس لانه مدرب للاهلي، وينافسه مدرب السيلية التونسي سامي الطرابلسي، كونهما مدربي الفريقين الصاعدين من الدرجة الثانية ولم يهبطا وينافسان على الدخول مع الاربعة الكبار ويخالفان كل التوقعات.

شاركت بنهائي كأس الأمير مرتين و لم أرفع الكأس وأتمنى «التالتة تابتة»

لا أعتبر بأن فوزنا على لخويا يصنف في خانة المفاجآت

السد الأقرب للوصول إلى النهائي ولكنني بصراحة أتمنى الغرافة!!



كأس سمو الأمير EMIR CUP 2014 42



كأس سمو الأمير



أربعة مدربين يتطلعون إلى منصة التتويج في أغلى الكؤوس

أغيري يبحث عن الكأس الثانية على التوالي.. والبقية يسعون للقب الأول

فؤاد بن عجمية

بقي في سباق أغلى الكؤوس ٤ مدربين يتنافسون على اللقب، وهم حسين عموتة مدرب السد ودييغو أغيري مدرب الغرافة وميلان ماتشالا مدرب الأهلي وسامي الطرابلسي مدرب السيلية، وسيبقى بعد مباراتي نصف النهائي يوم السبت مدربان فقط لخوض المباراة النهائية التي سينال أحدهما على إثرها شرف التتويج بكأس الأمير في نسختها الثانية والأربعين.

ومن بين الرباعي الذي يخوض نصف النهائي، سبق لمدرب وحيد أن تذوق طعم الفوز باللقب من قبل، وهو دييغو أغيري، حيث كان قد اعتلى منصة التتويج في الموسم الماضي مع الريان، وهو يتطلع إلى تحقيق الإنجاز هذه المرة مع الفهود، بينما يأمل كل من عموتة وماتشالا والطرابلسي في إحراز اللقب للمرة الأولى.

ومهما يكن اسم الفائز، فإن المدرب الذي سيحصل على اللقب، سيكون قد نال المكافأة الأفضل نظير العمل الذي قام به طيلة الفترة الماضية، فالمغربي عموتة تمكن من تقديم موسم جيد مع السد رغم عدم الفوز بالدوري، حيث أنه قاد الفريق إلى دور الـ١٦ في دوري أبطال آسيا، وكسب بذلك رهانا كبيرا عجزت عن تحقيقه بقية الأندية القطرية المشاركة في البطولة القارية، والأوروغوياني دييغو أغيري استطاع أن يغير كثيرا من وجه الغرافة منذ توليه المهمة مطلع شهر فبراير الماضي، وها هو يقوده إلى نصف نهائي أغلى الكؤوس ويقترب معه من تحقيق اللقب للمرة الثامنة في تاريخ النادي. وقدم المدربان ميلان ماتشالا وسامي الطرابلسي موسما استثنائيا مع الأهلي والسيلية، وفوز أحدهما باللقب يعني ختاما رائعا للمجهودات الكبيرة طوال الموسم، وتتويجا للتألق الذي يحسب لهما.

طموح اللقب الثاني على التوالي

يعرف دييغو أغيري جيدا بطولة كأس الأمير، فقد خاض منافساتها مرتين عندما كان يشرف على حظوظ الريان، وإذا كان قد أخفق في التجربة الأولى خلال الموسم قبل الماضي وخرج من الدور ربع النهائي أمام الخريطيات، فإنه تمكن من قيادة الرهيب للتتويج باللقب في الموسم المنقضي بعد مشوار مميز فاز فيه على الخور في ربع النهائي وعلى الجيش في نصف النهائي وعلى السد في النهائي.

وفي الموسم الحالي الذي أصبح فيه دييغو أغيري مدربا للغرافة خلال القسم الثاني من الدوري بعد إقالته من الريان في منتصف القسم الأول، يسير الأوروغوياني في كأس الأمير بخطى ثابتة إلى حد الآن، وبعد إزاحة الخريطيات العنيد بنتيجة 3 – 2 في المرحلة الثالثة، تمكن من العبور في ربع النهائي على حساب أحد أبرز المرشحين للقب، نادي الجيش، وذلك بعد اللجوء إلى ركلات الترجيح إثر نهاية المواجهة بالتعادل السلبي.

وتبقى خطوتان ليتمكن أغيري من تحقيق الإنجاز الفريد والحصول على الكأس الثانية على التوالي مع فريق جديد، ولا يبدو ذلك أمرا مستبعدا خاصة أن الغرافة له صولات وجولات في أغلى الكؤوس، كما أن مستواه في الفترة الماضية أصبح يؤشر إلى قدرته على العودة إلى صدارة المشهد المحلي.

من أجل مواصلة الإنجازات

خطف المدرب سامي الطرابلسي الأضواء هذا الموسم من خلال قيادته السيلية إلى إنجاز غير مسبوق في تاريخه باقتحام المربع الذهبي لدوري النجوم، ويواصل المدرب التونسي تحقيق الإنجازات مع الشواهين، إذ أن الفريق تمكن من التأهل إلى نصف نهائي كأس الأمير للمرة الأولى، وفي حال الفوز على الأهلي سيتواجد في النهائي وينافس على أول لقب محلي في تاريخه.

واستلم الطرابلسي مقاليد الفريق بداية الموسم الحالي على أمل تحسين الصورة بعد أن احتل السيلية المركز الأخير في دوري الموسم الماضي ونجا من الهبوط إثر قرار رفع عدد أندية الدرجة الأولى إلى 14، وحقق المدرب الشاب أكثر مما كان متوقعا، حيث ظهر الشواهين بمستوى مميز في دوري النجوم وأحرزوا المركز الرابع، كما كانوا قريبين من بلوغ نهائي كأس قطر قبل أن يخسروا أمام لخويا بركلات الترجيح، ثم كان الوصول إلى نصف نهائي كأس قطر بعد تخطي الخور بركلات الترجيح في ربع النهائي.

ولا شك أن الطرابلسي يريد أن يواصل صنع التاريخ مع السيلية وقيادة الفريق إلى النهائي في مرحلة أولى قبل أن يحاول في حال نجاحه في تخطي الأهلي، أن يحرز أول ألقابه وأول الألقاب في تاريخ النادي.

إنقاذ الموسم محلياً

إذا كان أغيري من المختصين في سباق الكؤوس، حيث سبق له الحصول على كأس الأمير وكأس ولي العهد مع الريان، فإن منافسه في نصف النهائي حسين عموتة لم يكن محظوظا فيها منذ إشرافه على حظوظ السد، ففي الموسم الماضي خسر في نهائيي كأس ولي العهد وكأس الأمير، وكانت الخسارة الثانية أمام أغيري نفسه، وفي الموسم الحالي خسر في نصف نهائي كأس قطر وأضاع الفرصة الأولى لتعويض إخفاق الدوري، ومازالت له فرصة أخرى للتتويج بكأس الأمير ليضرب عصفورين بحجر واحد، إنقاذ موسمه محليا، والتخلص من عقدة الكؤوس.

وعاش عموتة أوقاتا صعبة في دوري النجوم هذا الموسم، حيث لم يكن أداء فريقه مستقرا ولم يستطع أن ينافس بجدية على اللقب الذي أحرزه الموسم الماضي، واكتفى بالحصول على المركز الثالث، ولم يكن ظهوره موفقا في النسخة الأولى من كأس قطر بخروجه من نصف النهائي، لكن التأهل إلى دور الـ16 في دوري أبطال آسيا جعل الأمور تتحسن كثيرا مع اقتراب الموسم من نهايته، بيد أن الفوز بأغلى الكؤوس سيكون مطلبا ملحا من أجل عدم الخروج بيد فارغة وأخرى لا شيء فيها من كل مسابقات الموسم الكروي المحلي.

هل يعيد ماتشالا أمجاد العميد؟

عوّلت إدارة الأهلي منذ الموسم الماضي على المدرب التشيكي ميلان ماتشالا من أجل الخروج من غياهب النسيان والعودة إلى الأضواء، وكان رهانها في محله، فقد تمكن المدرب صاحب التجربة الطويلة في ملاعب كرة القدم من الصعود بالأهلي من الدرجة الثانية وجعله رقما صعبا في الدوري.

ويبدو أن منسوب التفاؤل لدى الأهلاوية قد ارتفع كثيرا بعد أن نجح فريقهم في الوصول إلى نصف نهائي كأس الأمير إثر تخطي عقبة نادي قطر في المرحلة الثالثة والفوز الباهر على لخويا في ربع النهائي، وصاروا يتطلعون إلى أن يقودهم ماتشالا إلى استعادة أمجاد الماضي والمنافسة على لقب أغلى الكؤوس الذي أحرزه الأهلي 4 مرات في السابق، كان آخرها في 1992.

ويلوح هذا الأمل قابلا للتحقيق في ظل المستويات التي يقدمها الفريق، خصوصا أن الفورمة عادت لأغلب اللاعبين في الفترة الأخيرة إثر التراجع الحاد أواخر الدوري، وسيحاول ماتشالا بكل تأكيد أن يوظف كل خبراته ومعرفته بأجواء الكرة الخليجية لتحقيق الإنجاز الذي طال انتظاره في قلعة العميد.

from 24, April 2014
to 10, May 2014
only in ROYAL PLAZA

من 24 أبريل 2014
إلى 10 مايو 2014
فقط في رويال بلازا

Pari Gallery



باري غاليري

PRE-Summer SALE

UP TO 50% DISCOUNT

تنزيلات الصيف

إحتفالاً بالذكرى السنوية العاشرة لباري غاليري مع تنزيلات تصل لغاية 50%

Celebrating 10 years Anniversary of Pari Gallery with up to 50% discount



Fragrance • Cosmetics • Watches • Eyewear • Leather goods • Fashion Jewellery • Fashion Accessories

الإكسسوارات مجوهرات بضائع جلدية نظارات ساعات مكياج عطورات



دوري أبطال آسيا

أداء مخيب للآمال ويزيد من صعوبة لقاء الإياب بإيران..

السد يسقط في فخ التعادل بملعبه ووسط جماهيره أمام فولاذ

عبدالعزيز أبوحمر

وقع السد في فخ التعادل السلبي على ملعبه ووسط جماهيره عندما انتهى لقاؤه أمام ضيفه فولاذ خوزستان الإيراني بدون أهداف مساء أمس الاربعاء بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال آسيا 2014.

وتعد النتيجة مخيبة للآمال قبل لقاء العودة المقرر له يوم 14 من الشهر الجاري، ورغم ذلك فإن حظوظ السد لاتزال قائمة عند تحقيق الفوز بأي نتيجة أو التعادل الإيجابي بأي نتيجة في إيران.

لم يقدم السد الأداء المجومي المطلوب وظهر واضحا للغاية غياب اللاعب الهداف والمهاجم المشاكس الذي يحرز أهدافا من أشباه الفرص.. جاء اللقاء ضعيف المستوى وخالي من اللمحات الفنية ووضح من البداية أن المدرب الإيراني حسين فركي يرغب في الخروج بالتعادل في لقاء الذهاب على أن يكون لكل مقام مقال في لقاء الاياب، وقد حدث ما أراده المدرب على وجه الدقة.

بداية سريعة

شهد اللقاء بداية حذرة من الفريقين وهدوءا كبيرا من قبل لاعبي فولاذ الذين تعمدوا تمويت اللعب والاحتفاظ بالكرة أكثر وقت ممكن لامتصاص حماس لاعبي السد.

وأجرى الحسين عموتة مدرب السد تغييرا اضطراريا عندما دفع باللاعب الصاعد مصعب خضر كظهير أيمن وأعاد المهدي علي في مركز قلب الدفاع المساك وأعاد إبراهيم ماجد إلى مركز الظهير الأيسر كقلب دفاع إلى جوار لي سونج.. أي أن غياب لاعب واحد وهو عبدالكريم حسن جعل عموتة يجري 3 تغييرات في 3 مراكز. وكما توقع الجميع جاءت البداية قوية وخشنة وبدا وكأن لاعبي السد قد تلقوا تعليمات بضرورة اللعب القوي وليس العنيف حفاظا على أنفسهم وقد اصيب مبكرا مهاجم فولاذ غلام رضائي وخرج واستبدل بعد 13 دقيقة باللاعب ساسان أنصاري، وفي لعبة مشتركة مع إبراهيم ماجد تعرض لاعب آخر من فولاذ للإصابة وهو سروش رفيعي الذي تلقى العلاج وعاد لأرض الملعب. وطال الحذر الدفاعي ورغم محاولات السد إلا أن اولى الهجمات الخطرة كانت لصالح الفريق الضيف عندما سقطت كرة مفاجئة امام قلب الهجوم في فريق فولاذ البديل أنصاري ومرت بسلام على السد من داخل منطقة الست ياردات.

فرض لاعبو فريق فولاذ رقابة صارمة على مفاتيح اللعب في السد مثل خلفان إبراهيم وتاباتا وراؤول ما دفع الأخير للتراجع لنصف الملعب وقيام خلفان وتاباتا بتبديل مراكزهم باستمرار مع دخول حسن الهيدوس للعمق المجومي للفريق الايراني لزيادة الكثافة الهجومية.

وظل اللعب محصورا في ثلثي الملعب معظم فترات الشوط الأول الذي مر سريعا جدا ويضيع السد هجمة جيدة انتهت بعرضية من نذير بلحاج 38 وترتد الهجمة وفي لمح البصر تصبح هدفا ضائعا لفولاذ حيث أنقذ سعد الشيب مرماه من هدف مؤكد.

ينتهي الشوط الأول بهدف ضائع للسد عندما رد القائم ركنية راؤول في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع ومعها ينتهي الشوط الأول.. ومع بداية الشوط الثاني لم يجد جديد، السد يحاول والفريق الايراني يلعب بطريقة استهلاكية جدا للوقت مع الضغط على لاعبي السد حتى الأمام واستمر اللاعب أميد خالدي في مراقبة خلفان إبراهيم كظله.

ويتواصل الاداء العقيم لكن محاولات السد كانت أكثر جدية وإن نقصتها الخطورة ويجري الحسين عموتة أول تغيير بالدفع بعلي أسد (61) بدلا من مصعب خضر وينفرد خلفان إبراهيم (72) وتضيع أخطر فرصة للسد ويجري مدرب فولاذ تغييرا دفاعيا بنزول مهدي بدرلو بدلا من إسماعيل شريفات.

ويتعرض مرمى السد لهجمة خطرة (80) ينقذها الحارس سعد الدوسري وسط ذهول الجميع ويجري مدرب فولاذ تغييره الاخير بخروج سروش رفيعي ونزول لياندرو تشافيز (87).. ولا يجري عموتة أي تغيير وتمر الدقائق الأربع للوقت بدل الضائع دون جديد ليعلن الحكم الياباني نهاية المباراة بالتعادل السلبي.

عموتة لا يجري التغيير

قبل نهاية المباراة بعد دقائق طلب الحسين عموتة من اللاعبين البدلاء الذين كانوا يجرون عملية الإحماء بالجلوس مكتفيا بتغيير واحد أجراه عند الدقيقة 61 عندما دفع بلاعب الوسط علي أسد بدلا من المدافع مصعب خضر.. وكان واضح أن عموتة يريد أن يقول إنه ليس لديه بديل هجومي أفضل من الموجود داخل أرض الملعب رغم حلول التعب على بعض اللاعبين خاصة راؤول.

بطاقة المباراة

السد VS فولاذ خوزستان الإيراني

التاريخ: الأربعاء 7 مايو 2014
الملعب: جاسم بن حمد بنادي السد
المناسبة: ذهاب دور الـ16 لبطولة دوري أبطال آسيا 2014
نتيجة المباراة: صفر / صفر
الحكام: الياباني ساتو ريوجي، المساعد الأول أوتسوكا هرو هيرو، مساعد ثان ياجي أكين، الحكم الرابع توما ماساكي
الإنذارات: لي سونج (32)، محمد كسولا (67) من السد
تشكيل السد: سعد الدوسري، مصعب خضر (علي أسد)، المهدي علي، لي جونج، إبراهيم ماجد، محمد كسولا، تاباتا، نذير بلحاج، خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، راؤول.

في المؤتمر الصحفي..

عموتة يعترف بتزايد الضغوط على لاعبيه وفريكي يؤكد أنها نتيجة جيدة

أكد حسين عموتة المدير الفني لفريق السد ان المباراة جاءت صعبة مثلما توقع معتبرا النتيجة سلبية وستضع ضغوطا إضافية على اللاعبين في لقاء العودة.

وقال المدير الفني للسد إن الفريق لم يستطع في الشوط الأول إيجاد فرص وفي الشوط الثاني كانت لدينا بعض الفرص التي لم تستغل مشيرا إلى أن الفريق المنافس لديه لاعبون متميزون وهذه النتيجة ستجعلنا تحت ضغط في مباراة العودة التي لن يجد فيها الفريق أي وسيلة إلا اللعب من أجل إحراز هدف.

وقال عموتة إن التعب حل على اللاعبين في الربع ساعة الاخير من المباراة ونحن لدينا بعد يومين فقط مباراة مهمة في نصف نهائي كأس سمو الامير.







وتابع: ليس لدينا مهاجم صريح وهذا سر ضياع الفرص وفي مباريات الدوري والكأس دائما نلعب من الخلف عن طريق خلفان إبراهيم والفريق المنافس لعب بكثافة وفرض رقابة صارمة على مفاتيح اللعب ورغم كل ذلك فإننا نتطلع للتأهل في لقاء الإياب.

وعلى الجانب الاخر، قال حسن فريكي المدير الفني لفريق فولاذ الإيراني إن فريقه لعب مباراة قوية امام السد الذي قدم مباراة جيدة بحسب المدرب الذي قال إنه ومن وجهة نظره يعتبر التعادل الذي تحقق في هذه المباراة هو شيء جيد لفريقنا خاصة أن المباراة القادمة ستكون في ملعبنا.

وقال فريكي إن فريقه سنحت له عدة فرص تصدى لها حارس السد الذي لعب دورا كبيرا في التعادل، في حين أن السد اتيحت له فرصتان فقط معتبرا ان فرصة فولاذ أكبر في لقاء الإياب الذي سنحاول من خلاله تحقيق الفوز الذي يمنحنا بطاقة التأهل للدور المقبل، ففي كرة القدم كل شيء ممكن ولكننا سنبذل كل ما لدينا من أجل تخطي السد والتأهل لربع النهائي.

لاعبو الجيش يؤازرون السد من المدرجات

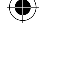
إسماعيل أحمد إداري نادي الجيش ظهر برفقة عدد من لاعبي الفريق في مدرجات ملعب المباراة في إشارة رمزية لمساندة الجيش للاعبي السد في المباراة الهامة بدوري أبطال آسيا أمام فولاذ الايران.

وحضر عدد من اللاعبين في مقدمتهم ماجد محمد نجم العنابي الأول وعلي سند النعيمي والحارس سعود الخاطر وخالد عبدالرؤوف وذياب العنابي وعبدالقادر إلياس وإيكوكو ومحمد مونتاري وعبدالله عايش.. كما تواجد في المنصة نبيل معلول مدرب الفريق.

جماهير قطرية وإيرانية

حضر المباراة ما يقرب من مائتين من أبناء الجالية الإيرانية في الدوحة لمؤازرة فريق فولاذ الايراني في مواجهة السد وظل هؤلاء يهتفون لفريق فولاذ.. وفي المقابل وصل عدد الجماهير المتواجدة في أرض الملعب أكثر من 6000 متفرج شجعوا الزعيم بحرارة طيلة المباراة.







ICON OF
QATARI HOSPITALITY
163 ROOMS & SUITES
IPAD IN-ROOM
SOLUTION
CONNECTED TO
VILLAGGIO MALL
2 RESTAURANTS
CONFERENCE &
MEETINGS FACILITIES
BALLROOM &
BUSINESS CENTRE
HEALTH CLUB
FIVE STAR
LUXURY HOTEL
World Luxury
Hotel
Awards
WINNER 2013
THE TORCH
DOHA
INTERNATIONAL
HOTEL AWARDS
WINNER 2013-2014
LHW
EST. 1928
THE LEADING HOTELS
OF THE WORLD
TEL: (+974) 4446 5600, Al Waab Street, Aspire Zone, Doha, QATAR
WWW.THETORCHDOHA.COM